

Министерство здравоохранения Красноярского края  
краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Дивногорский медицинский техникум»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

*Литература*

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки)

Дивногорск, 2020г.

Фонд оценочных средств разработан для контроля освоения знаний и усвоения умений по дисциплине «Литература» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки) разработанной в соответствии с ФГОС СПО, утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014г. № 502.

Рассмотрено:  
на заседании ЦМК ОД и ОГСЭ  
протокол № 1  
председатель  
Гж Герасимова Н.В.  
« 15 » 09 2020 г.

Утверждаю:  
зам. директор по УР  
Е.А. Болсуновская  
« 15 » 09 2020г.

Разработчик:

Герасимова Н.В., преподаватель русского языка и литературы первой квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Область применения и результаты освоения дисциплины .....	3
2. Виды контроля результатов освоения дисциплины.....	5
3.1 Формы текущего контроля.....	5
3.2 Формы промежуточной аттестации.....	7
4. Формы контроля результатов.....	7
5. Критерии оценки форм контроля.....	8
Приложения:	
Приложение А .....	20

## 1. Область применения и результаты освоения дисциплины

Фонд оценочных средств предназначен для оценки уровня освоения обучающимися учебной дисциплины ОД. 01 «Русский язык и литература. Литература», в структуре программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки) на базе основного общего образования.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обучающийся должен освоить следующие умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по специальности:

Изучение дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение обучающимися **следующих результатов:**

### • **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### • **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

## **2. Виды контроля результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Русский язык и литература. Литература» – это выявление, измерение и оценивание умений, знаний и формирующихся общих компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

Формами контроля, используемыми на дисциплине, являются текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль является обязательной формой контроля и проводится на каждом практическом занятии, а также осуществляется в ходе выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающимися.

Промежуточный контроль определен учебным планом техникума по специальности и проводится по дисциплине «Русский язык и литература. Литература» в форме экзамена.

### **2.1 Формы текущего контроля**

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала, систематически осуществляемую в процессе изучения дисциплины.

Формы текущего контроля, используемые на занятиях по дисциплине:

- фронтальный опрос (устный, письменный);
- тестовый контроль;
- литературный диктант;
- контрольная работа;
- интерпретация текста художественного произведения;
- изложения и сочинения на предложенную тему.

**Фронтальный опрос** проводится с целью оценки и коррекции знаний и умений по теме на каждом практическом занятии (семинаре) по контрольным вопросам по теме. Фронтальный опрос может проводиться в ходе занятия с целью осуществления проверки освоенных знаний обучающихся. Количество вопросов соответствует числу студентов на практическом занятии (не менее 15). Контрольные вопросы для ознакомления представлены в методических указаниях для самостоятельной работы обучающихся, которые находятся в свободном доступе для обучающихся в электронном виде, во внутренней сети техникума.

**Тестовый контроль** проводится с целью оценки и коррекции знаний на практических занятиях, может проводиться вначале или в конце занятия, в соответствии с технологической картой занятия.

Тестовые задания разработаны по отдельным темам дисциплины в количестве 10 - 12 заданий, представлены в форме на установление соответствия, на установление правильной последовательности.

Тестовые задания представлены в материалах для подготовки обучающихся к зачету по дисциплине.

**Терминологические диктанты** проводятся для проверки освоения знаний: системы базовых понятий по каждому разделу дисциплины. Диктант может быть использован студентом и для самопроверки. Существенное достоинство диктанта – емкость и экономичность по времени. Диктанты предполагают количественную обработку и оценку правильности результатов.

**Выполнение самостоятельной (внеаудиторной) работы.** Самостоятельная (внеаудиторная) работа направлена на самостоятельное освоение, закрепление студентами практических умений и знаний. В соответствии с рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов (Таблица 1).

Таблица 1 – Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по дисциплине «Русский язык и литература. Литература»

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сочинений;</li> <li>- подготовка и написание доклады;</li> <li>- исследовательские работы;</li> <li>- написание эссе;</li> <li>- оформление мультимедийных презентаций;</li> <li>- подготовка и написание рефератов;</li> <li>- сравнительный анализ произведения, событий, эпизодов, героев.</li> </ul>	

--	--

Задания для выполнения самостоятельной работы и критерии оценки представлены в сборнике методических указаний для обучающихся к (внеаудиторной) самостоятельной работе по дисциплине. Сборник методических указаний по дисциплине находится в свободном доступе в электронной библиотеке техникума.

## 2.2 Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки уровня освоения дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обучающимися, в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и литература. Литература» проводится, согласно учебному плану и графику учебного процесса, а также положению техникума о промежуточной аттестации по специальности, на 1 курсе во 2-м семестре, в форме экзамена на уроке контроля знаний.

Материалы для проведения экзамена представлены контрольными вопросами и практическими заданиями по дисциплине, которые доводятся до сведения обучающихся в начале изучения дисциплины. Материалы для проведения экзамена включают задания по всем разделам дисциплины. Время выполнения варианта заданий – 90 минут.

Материалы и процедура проведения экзамена представлены в программе промежуточной аттестации по дисциплине. Условием допуска обучающегося к экзамену по дисциплине является наличие положительных результатов текущего контроля умений и знаний по темам учебной дисциплины, выполнение самостоятельной внеаудиторной работы.

## 2.Формы контроля УУД

### 2.1Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам

Раздел, тема	Форма и методы текущего контроля	
Введение		
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА</b>		
Развитие русской литературы первой половины 19 века.		<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений
Тема 1.1.1 А.А Пушкин. Основные этапы творчества.	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - заучивание наизусть стихов и	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой,

	прозаического текста;	энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника
Тема 1.1.2 «Я думал стихами...» тема признания поэта в лирике А.С. Пушкина	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста;	<b>Научатся:</b> выразительному чтению стихотворений наизусть <b>Получат возможность научиться:</b> самооцениванию и взаимооцениванию
Тема 1.1.3 М.Ю.Лермонтов. Особенности поэтического мира	- заучивание наизусть стихов и прозаического текста; - оформление презентаций;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника
Тема 1.1.4 Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. художественный и «страшный мир» в повести «Невский проспект».	- составление различных видов характеристик героев произведений; - работа с критической литературой, литературоведческими словарями и справочниками;	<b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать.
<b>Особенности развития русской литературы второй половины 19 века.</b>		
Тема 1.2.1 Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе	- устный опрос; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника
Тема 1.2.2.А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь драматурга. Драма «Гроза». Мир города Калинова.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений
Тема 1.2.3 Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями,



	характеристик героев произведений;	словарями) <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений
Тема 1.2.4 И.А.Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов».	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника
Тема 1.2.5 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Цикл «Записки охотника» (обзор).	- устный опрос; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями;	<b>Научатся:</b> обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации <b>Получат возможность научиться:</b> формулировать собственную точку зрения, выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы.
Тема 1.2.6 Творческая история, смысл названия романа «Отцы и дети». Базаров и Павел Петрович.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать.
Тема 1.2.7 Нигилизм и его последствия.	- работа с критической литературой, литературоведческими словарями и справочниками; различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);	<b>Научатся:</b> обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации <b>Получат возможность научиться:</b> формулировать собственную точку зрения, выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы
Тема 1.2.9 Н.Г. Чернышевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Что делать?» (обзор).	- устный опрос; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями;	<b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать.
Тема 1.2.10 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть – хроника «Очарованный странник».	- устный опрос; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями;	<b>Научатся:</b> обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации <b>Получат возможность научиться:</b> формулировать собственную точку зрения, ,

		выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы
Тема 1.2.11 М.Е. Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации <b>Получат возможность научиться:</b> формулировать собственную точку зрения, , выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы
Тема 1.2.12 М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» (обзор).	- устный опрос; - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации <b>Получат возможность научиться:</b> формулировать собственную точку зрения, , выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы
Тема 1.2.13 Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание»	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать.
Тема 1.2.14 Теория Раскольников и ее развенчание. Раскольников и его «двойники».	- устный опрос; - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации <b>Получат возможность научиться:</b> формулировать собственную точку зрения, , выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы
Тема 1.2.15 Образ Сонечки Мармеладовой. Проблема нравственного идеала автора.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать.
Тема 1.2.16 Очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы».	- составление различных видов характеристик героев произведений; - различные виды работы с текстом художественной литературы	<b>Научатся:</b> обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации <b>Получат возможность научиться:</b> формулировать собственную точку зрения, ,

	(пересказ, анализ);	выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы
Тема 1.2.17 Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие. Особенности композиции.	- устный опрос; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями;	
Тема 1.2.18 Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе «Война и мир».	- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);	
Тема 1.2.19 Тема войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».	- сочинения разных видов;	
Контрольная работа		
Тема 1.2.21 А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы.	- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);	
Тема 1.2.22 Пьеса А.П.Чехова. «Вишневый сад»	- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);	
<b>Поэзия второй половины 19 века.</b>		
Тема 1.3.1 Поэзия второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев. Художественное своеобразие лирики.	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста;	
Тема 1.3.2 А.А.Фет. Жизнь и творчество. Особенности поэтического мира.	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста;	

Тема 1.3.3 А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие лирики.		
Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Особенности лирики. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет, композиция.	различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	
<b>ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА</b>		
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века</b>		
Тема 2.1.1 И А Бунин. Стихотворения. Рассказы.	- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);	
Тема 2.1.2 А.И Куприн. Жизнь и творчество. Рассказы.	- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);	
Тема 2.1.3 Особенности развития литературы в начале 20 века. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.		
Тема 2.1.4 М Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. Пьеса «На дне».	- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);	
Тема 2.1.5 А. А.Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста;	<b>Научатся:</b> ставить проблему, аргументировать ее актуальность <b>Получат возможность научиться:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, дискуссии
<b>Особенности развития литературы 190-х годов</b>		

<p>Тема 2.2.1 Литературный процесс 20-х годов. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- устные сообщения обучающегося;</li> <li>- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;</li> </ul>	<p><b>Научатся</b> :объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p> <p><b>Получат возможность научиться</b>: делать умозаключения и выводы на основе аргументации</p>
<p>Тема 2.2.2. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- устные сообщения обучающегося;</li> <li>- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;</li> </ul>	<p><b>Научатся</b>: обосновывать свой выбор, осуществлять поиск нужной информации</p> <p><b>Получат возможность научиться</b>: формулировать собственную точку зрения, выделять главное; допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению; задавать вопросы</p>
<p>Тема 2.2.3 А.А.Фадеев. Жизнь и творчество. «Разгром».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление различных видов характеристик героев произведений;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);</li> </ul>	<p><b>Научатся</b>: ставить проблему, аргументировать ее актуальность</p> <p><b>Получат возможность научиться</b>: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, дискуссии</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1930 начала 1940-х годов</b></p>		
<p>Тема 2.3.1 Становление новой культуры в 30-е годы. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Особенности лирики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- устные сообщения обучающегося;</li> <li>- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;</li> </ul>	<p><b>Научатся</b>: ставить проблему, аргументировать ее актуальность</p> <p><b>Получат возможность научиться</b>: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, дискуссии</p>
<p>Тема 2.3.2 О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие лирики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- устные сообщения обучающегося;</li> <li>- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;</li> </ul>	<p><b>Научатся</b> :объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p> <p><b>Получат возможность научиться</b>: делать умозаключения и выводы на основе аргументации</p>

<p>Тема 2.3.3 А Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».</p>	<p>- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;</p>	<p><b>Научатся:</b> ставить проблему, аргументировать ее актуальность <b>Получат возможность научиться:</b> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, дискуссии</p>
<p>Тема 2.3.4 И. Э. Бабель. Судьба и творчество. «Конармия» (обзор).</p>	<p>различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;</p>	<p><b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать</p>
<p>Тема 2.3.5 М.А. Булгаков. Жизнь и судьба. Роман «Мастер и Маргарита».</p>	<p>- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;</p>	<p><b>Научатся</b> :объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; <b>Получат возможность научиться:</b> делать умозаключения и выводы на основе аргументации</p>
<p>Тема 2.3.6 А.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Петр Первый» (обзор).</p>	<p>различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;</p>	<p><b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать</p>
<p>Тема 2.3.6 А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Петр Первый» (обзор).</p>	<p>- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);</p>	<p><b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать</p>
<p>Тема 2.3.7 Очерк жизни и творчества М.Шолохова. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон» (обзор).</p>	<p>- составление различных видов характеристик героев произведений; - устный опрос; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);</p>	<p><b>Научатся</b> :объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; <b>Получат возможность научиться:</b> делать умозаключения и выводы на основе аргументации</p>

<p><b>Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b></p>		
<p>Тема 2.4.1 Особенности развития литературы периода ВОВ и послевоенных лет. А.А.Ахматова «голос своего поколения». Поэма Ахматовой «Реквием».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- устные сообщения обучающегося;</li> <li>- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;</li> </ul>	<p><b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями)  <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений</p>
<p>Тема 2.4.2 Б.Л.Пастернак. Судьба писателя. Роман «Доктор Живаго».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);</li> <li>- составление различных видов характеристик героев произведений;</li> </ul>	<p><b>Научатся:</b> владеть навыками аргументированного устного высказывания  <b>Получат возможность научиться:</b> находить и выделять необходимую информацию, сопоставлять и обобщать</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b></p>		
<p>Тема 2.5.1 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. В Дудинцев «Не хлебом единым».</p>	<p>различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление различных видов характеристик героев произведений;</li> </ul>	<p><b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями)  <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений</p>
<p>Тема 2.5.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы. В Распутин «Прощание с Матерой».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);</li> <li>- составление различных видов характеристик героев произведений;</li> </ul>	<p><b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями)  <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника</p>
<p>Тема 2.5.3 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Н.Рубцов, В.Высоцкий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- устные сообщения обучающегося;</li> <li>- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;</li> </ul>	<p><b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями)  <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника</p>

Тема 2.5.4 Драматургия 1950-1980-х годов. А Володин «Пять вечеров», А.Вампилов «Утиная охота».	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельной и групповой работе по заданиям учебника
Тема 2.5.5 А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество.	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста;	
Тема 2.5.6 А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений
<b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>		
Тема 2.6.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов. В.Набоков «Машенька».	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений
<b>Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>		
Тема 2.7.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. В Астафьев «Прокляты и убиты».	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений
Тема 2.7.2 Т.Толстая. Рассказы.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов	<b>Научатся</b> :объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; структурировать тексты,



	характеристик героев произведений;	включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; <b>Получат возможность научиться:</b> делать умозаключения и выводы на основе аргументации
Тема 2.7.3 Б.Ахмадулина. Жизнь и творчество. Особенности лирики.	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста;	<b>Научатся:</b> работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями) <b>Получат возможность научиться.</b> аналитической работе с текстами художественных произведений
Тема 2.7.4 Л.Улицкая. «Русское варенье». Итоговое занятие.	- различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений;	<b>Научатся</b> :объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; <b>Получат возможность научиться:</b> делать умозаключения и выводы на основе аргументации

#### 4. Критерии оценки форм контроля

Каждый вид работы оценивается по 5-ти бальной шкале.

##### **Критерии оценки устного ответа обучающегося:**

*Отметка «5»:*

- демонстрирует глубокое понимание текста изучаемого произведения, объясняет взаимосвязь событий, характер и поступки героев, определяет художественные средства в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- грамотно владеет литературоведческой терминологией;
- привлекает текст для аргументации своих выводов;
- раскрывает связь произведения с эпохой;
- свободно владеет монологической речью.

*Отметка «4»:*

- демонстрирует глубокое понимание текста изучаемого произведения, объясняет взаимосвязь событий, характер и поступки героев, определяет художественные средства в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

- грамотно владеет литературоведческой терминологией;
- привлекает текст для аргументации своих выводов;
- раскрывать связь произведения с эпохой;
- свободно владеть монологической речью; - допускают 2-3 неточности в ответе.

#### Отметка «3»:

- демонстрирует в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточно умеет пользоваться этими знаниями при анализе произведения;
- допускает несколько ошибок (4-5) в содержании ответа и использовании литературоведческой терминологией; - недостаточно свободно владеет монологической речью;
- имеет ряд недостатков в композиции и языке ответа;
- демонстрирует несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

#### Отметка «2»:

- обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, не умеет объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- допускает много ошибок (более 5) в содержании ответа и использовании литературоведческой терминологией;
- слабо владеет монологической речью;
- демонстрирует бедность выразительных средств языка;
- демонстрирует несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

#### **Критерии оценки тестового контроля:**

- оценка 5 «отлично» выставляется за правильные ответы на 90-100 процентов заданий,
- оценка 4 «хорошо» за правильные ответы на 80-89 процентов заданий,
- оценка 3 «удовлетворительно» за правильные ответы на 70-79 процентов заданий,
- оценка 2 «неудовлетворительно» за правильные ответы на 69 процентов заданий и менее.

#### **Критерии оценки сочинения:**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются: соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли

- высказывания; полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.
- Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й

критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании. Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку) При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Критерии оценки выполнения проекта (демонстрации и защиты презентации):**

Максимальная оценка – 5 баллов:

- соблюдение структуры презентации;
  - соблюдение соотношения текстовой части и иллюстраций;
  - соблюдение требований к тексту
  - соответствие иллюстраций содержанию текста
- выступающий ясно и четко излагает тему, не читает со слайдов, отвечает на вопросы.

*Контрольная работа по разделу «Русская литература первой половины XIX века».*

В-1.

1. В литературе этого направления частный человек сменяется человеком исключительным, страстным. О каком направлении идет речь?

а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм

2. Убийство какого русского императора описано в оде «Вольность»?

а) Александра I б) Александра II в) Павла I г) Петра III.

3. Найдите верный ответ:

а) А. С. Пушкин родился в Петербурге б) А.С. Пушкин был сослан в Михайловское

в) А.С. Пушкин учился в Кировоградской академии г) А.С. Пушкин был на дуэли с Герценом.

4. Основная тема поэмы «Медный всадник»

а) противоборство личности и государства б) тема любви

в) тема верности «маленького человека» г) тема супружеской неверности

5. Возлюбленную главного героя в произведении «Медный всадник» зовут

а) Наташа б) Мария в) Евгения г) Параша

6. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

а) «К другу стихотворцу» б) «Мечтатель»

в) «Воспоминания о Царском Селе» г) «Пророк»

7. М.Ю.Лермонтов родился

а) в Тарханах б) в Петербурге в) в Москве г) в Пятигорске

8. Мотив одиночества – основной мотив в лирике

а) А.С. Пушкина б) А.А. Фета в) Н.В. Гоголя г) М. Ю. Лермонтова

9. Основной мотив стихотворения «И скучно и грустно» М.Ю. Лермонтова

а) жажда свободы, вольности, борьбы б) тема любви

в) разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром

г) тема народа и Родины

10. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет «Мертвых душ»?

а) М. Ю. Лермонтов б) А. С. Пушкин в) В. Г. Белинский г) придумал сам.

11. Какие из приведённых ниже литературных произведений не принадлежат Н.В.Гоголю?

а) «Герой нашего времени» б) «Майская ночь, или Утопленница»

в) «Мцыри» г) «Ревизор»

д) «Тарас Бульба» е) «Невский проспект»

12. Какое название носит проспект в одном из произведений Н.В. Гоголя?

а) Невский б) Нежинский в) Московский г) Александровский

13. Что такое романтизм?

а) изобразительно-выразительное средство б) литературное направление

в) другое название фантастики г) вид тропа

14. Тема художественного произведения – это

а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности

б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности,

предусмотренной композицией данного произведения

в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем

г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к философской лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике А.С. Пушкина?

**Контрольная работа по разделу «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ  
ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».**

В-2.

1. Главным конфликтом трагедии здесь является борьба чувства и долга, в которой обязательно побеждает долг. О каком направлении идет речь?

а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм

2. Назовите жанр стихотворения «Вольность».

а) Ода б) Элегия в) Послание г) Эпиграмма.

3. Найдите верный ответ:

а) А.С. Пушкин женился на Анне Петровне Керн

б) А.С. Пушкин похоронен на Псковщине в Святогорском монастыре

в) сильнейшим впечатлением лицейских лет стала для А.С. Пушкина Великая Отечественная война.

г) род Пушкиных происходил из неизвестного крестьянского рода

4. Назовите годы жизни А.С.Пушкина

а) 1802-1841 б) 1789-1828 в) 1799-1837 г) 1805-1840

5. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?

а) Пётр – великая личность б) Пётр- деспот, тиран

в) двойственная оценка Петра г) здесь нет никакой оценки

6. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует

а) Александра II б) Елизавету II в) Петра I г) Николая I

7. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?

а) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге

б) В Московский университет

в) В Царскосельский лицей

г) В Петербургский университет

8. Главным в мироощущении Лермонтова М.Ю. стало чувство

- а) неразделенной любви б) страха за жизнь близких людей
- в) радости за отмену крепостного права г) отчуждения от мира

9. Основной мотив стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова

- а) осмысление судьбы своего поколения б) критика самодержавия и светского общества
- в) тема народа и Родины г) жажда свободы, вольности, борьбы

10. Какое название носит один из циклов повестей Гоголя?

- а) Старгород б) Новгород в) Вышгород г) Миргород

11. «Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток! Начнем с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и салопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих» - именно так описывает Гоголь

- а) приезд иностранца в Россию б) приезд ревизора в город
- в) Невский проспект г) Московскую ярмарку

12. Рассказ в «Невском проспекте» ведет

- а) поручик Пирогов б) Иван Иванович в) повествователь г) Евгений Онегин

13. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха - это...

- а) стопа б) метр в) верлибр г) размер

14. Что такое хронотоп?

- а) целостный образ пространства и времени в литературном произведении, часто имеющий не только конкретный, но и символический смысл,
- б) перечисление событий, не соответствующих временному промежутку,
- в) повторение одинаковых звуков или слов в начале строк или строфы,
- г) перенос временного промежутка с древних времен в современность, часто используется авторами в целях создания фантастики

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к любовной лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике М.Ю. Лермонтова?

**Ключ к контрольной работе по разделу**

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».

	<b>В-1</b>	<b>В-2</b>
<b>1</b>	Б	А
<b>2</b>	В	А
<b>3</b>	Б	Б
<b>4</b>	А	В
<b>5</b>	Г	В
<b>6</b>	В	В
<b>7</b>	В	А
<b>8</b>	Г	Г
<b>9</b>	В	Б
<b>10</b>	Б	Г
<b>11</b>	А,В	В
<b>12</b>	А	В
<b>13</b>	Б	А
<b>14</b>	Г	А

***Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».***

Темы сочинений:

1. Евгений Базаров – «новый герой» или трагическая личность?»
2. Дружба в романе «Отцы и дети».
3. Любовь в романе «Отцы и дети».
4. Основной конфликт в романе «Отцы и дети»
5. Моё первое знакомство с Базаровым и сегодняшнее мнение о нём
6. Павел Петрович Кирсанов и Евгений Базаров
7. Автор и его герои.

Сочинение проверяет знание по данному художественному произведению, умение анализировать художественное произведение, а также грамотно, хорошим литературным языком излагать результаты такого анализа.

В сочинении студент обязан:

1. Раскрыть тему.



2. Анализировать художественную форму, эстетическую значимость произведения (почему классика, зачем изучаем).
3. Строить сочинение логически правильно.
4. Использовать единое стилистическое оформление.
5. Показать умелое использование знаний художественных текстов, литературно - критических работ, фактов литературной жизни, общей эрудиции.
6. Высказать и отстаивать свою точку зрения, свое отношение к рассматриваемому материалу.
7. На протяжении всего сочинения показывать языковую, орфографическую и пунктуационную грамотность.

Объем сочинения - 3 – 4 листа.

**Контрольная работа по разделу «Русская литература второй половины XIX в.»**

В-1

1. Кого из русских писателей называли « Колумбом Замоскворечья».  
А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского  
В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского
2. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?  
А) тип «маленького человека» Б) тип «лишнего человека»  
В) самодур Г) романтический герой
3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя:  
А) Ф.М. Достоевский Б) Ф. И. Тютчев  
В) Л.Н. Толстой Г) И.А. Гончаров
4. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.  
А) романтизм Б) классицизм  
В) сентиментализм Г) реализм
5. Перу Н.С.Лескова не принадлежит

А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник»

В) «После бала» Г) «Левша»

6. Базаров отрицает всё, кроме

А) искусство и поэзия Б) любовь

В) наука и медицина Г) русский народ

7. Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок

А) медведь Б) пескарь В) заяц Г) лисица

8. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей

Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова

В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров

Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

9. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи

В) проверка теории Г) приобретение ее жилья

10. К какому фольклорному жанру принадлежит следующий отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Пришла весна - сказался снег!

Он смирен до поры:

Летит-молчит, лежит- молчит,

Когда умрет, тогда ревет.

А) пословица Б) загадка В) частушка Г) песня

11. Где родился Ф.И. Тютчев?

А) Местечко Немиров Подольской губернии

Б) Село Овстуг Брянского уезда Орловской губернии

В) Село Горохово Орловского уезда Г) г. Москва

12. Кому адресовано посвящение романа "Отцы и дети"?

А) А.И. Герцену Б) В.Г. Белинскому

В) Н.А. Некрасову Г) А.С. Пушкину

13. Какое любимое занятие Обломова?

А) чтение книг Б) бывать в гостях

В) предаваться мечтаниям Г) заниматься благотворительностью

14. Первая его фамилия – Шеншин

А) Островский Б) Салтыков-Щедрин В) Лесков Г) Фет

15. Героями этого произведения являются Раневская, Гаев, Лопахин. Как называется это произведение?

А) «Война и мир» Б) «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Очарованный странник» Г) «Вишневый сад»

16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке

*Уж смотрит небо ясным взглядом,*

*И молодеет божий мир...*

А) эпитет Б) метафора В) олицетворение Г) сравнение

17. Что такое аллегория?

А) это иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.

Б) это трехсложный стихотворный размер, при котором ударение падает на последний, третий, слог в стопе.

В) это вспомогательная стопа из двух кратких или безударных слогов, заменяющая стопу ямба или хореея; отсутствие ударения в ямбе или хорее: «Я к вам пишу...» А.С.Пушкина, «Парус» М.Ю.Лермонтова.

Г) это литературное течение конца 18 – начала 19 веков. Возник как протест против превратившихся в догму канонов классицизма в искусстве, отражающих уже превратившуюся в тормоз общественного развития канонизацию феодальных социальных отношений.

18. Может ли Обломов вызвать симпатию? Чем?

19. Смерть Базарова? Случайность или собственное роковое решение? Правомерна ли интерпретация смерти Базарова как самоубийства?

20. Как вы понимаете термин "нигилизм"?

*Контрольная работа по разделу «Русская литература второй половины XIX в.»*

В-2

1. Катерина Измайлова – это героиня:

А) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»

В) романа Ф. М. Достоевского «Идиот»

Г) романа И. А. Гончарова «Обыкновенная история»

2. Любимый эпический жанр Н.С.Лескова

А) роман Б) новелла В) сказ Г) рассказ

3. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова

А) «Мороз. Красный нос» Б) «Русские женщины»

В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Обрыв»

4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес» Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

5. Стихотворение Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова – Щедрина роднит:

А) сходство сюжета Б) осуждение автором народного долготерпения

В) подход к обрисовке характеров Г) ничего не роднит

6. «Гроза» – это драматическое произведение в

А) одном действии Б) трёх действиях

В) пяти действиях Г) шести действиях

7. Как называется цикл стихотворений Ф.И.Тютчева о любви?

А) «денисьевский цикл» Б) «стихи возлюбленной» В) «любовная игра» Г) «стихи о прекрасной Даме»

8. Кто является главным идейным противником Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

А) Аркадий Б) Ситников

В) Павел Петрович Кирсанов Г) никто из перечисленных

9. Речь какого из героев «Войны и мир» насыщена народными пословицами и поговорками?

А) Анны Шерер Б) Николая Андреевича Болконского

В) Василия Курагина Г) Платона Каратаева

10. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А. Гончаров Б) Н.А. Некрасов

В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

11. Что отражено в истории Обломова?

А) жизнь отдельно взятого человека Б) русская жизнь

В) противопоставление жизни Обломова и Штольца Г) жизнь иностранца в России

12. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой (по произведению «Война и мир»)?

А) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого

Б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак

В) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолом Курагиным

Г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

13. Основным конфликтом романа "Отцы и дети" является:

А) Ссора между П. П. Кирсановым и Е. В. Базаровым

Б) Конфликт, возникший между Е. В. Базаровым и Н. П. Кирсановым

В) Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

Г) Борьба между либеральными монархистами и народом

14. Главная причина преступления Раскольникова:

А) хотел помочь матери и сестре

Б) хотел добыть средства, чтобы закончить университет

В) хотел просто напугать старуху-процентщицу, а не убивать ее

Г) хотел проверить, к какому типу людей он относится

15. Действие произведения «Вишневый сад» происходит в..

А) имении Раневской Б) Москве В) Обломовке Г) Париже

16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке

*О, сколько раз к тебе, святой и нежной.*

*Я приникал главой моей мятежной... (Е Баратынский)*

А) эпитет Б) олицетворение В) сравнение Г) инверсия

17. Что такое ремарка?

А) это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения.

Б) это стилистический оборот или самостоятельная миниатюра, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной сходным звучанием слов и словосочетаний, имеющих разное значение и придающих речи или тексту оттенок комизма.

В) это повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу, а также расположением рифм; сочетание стихов, образующее ритмическое и синтаксическое целое, объединенное определенной системой рифмовки; дополнительный ритмический элемент стиха.

Г) указание автора в тексте драматического произведения на поведение героев: их жесты, мимику, интонации, тип речи и паузы, обстановку действия, смысловое подчеркивание тех или иных высказываний.

18. Современен ли Обломов сегодня?

19. Возможно ли для Базарова личное счастье?

20. Что такое реализм?

Ключ к контрольной работе по разделу

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.»

<b>№</b>	<b>В-1</b>	<b>В-2</b>
<b>1</b>	Б	А
<b>2</b>	В	В
<b>3</b>	В	Г
<b>4</b>	Г	Б
<b>5</b>	В	Б
<b>6</b>	В	В
<b>7</b>	Г	А
<b>8</b>	Г	В
<b>9</b>	В	Г
<b>10</b>	Б	В
<b>11</b>	Б	Б
<b>12</b>	Б	В
<b>13</b>	В	В
<b>14</b>	Г	Г
<b>15</b>	Г	А
<b>16</b>	В	А
<b>17</b>	А	Г

***Контрольное сочинение по произведениям И.А. Бунина и А.И. Куприна.***

Темы сочинений:

1. Любовь в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна.
2. В чем схожесть произведений И.А. Бунина и А.И. Куприна.
3. Герои рассказов и повестей И.А. Бунина и А.И. Куприна: схожесть и различия.
4. Тема нравственности и духовной чистоты героев в произведениях И.А. Бунина и А.И. Куприна.
5. За что я люблю произведения И.А. Бунина и А.И. Куприна.

***Контрольная работа по разделу «Русская литература рубежа веков»***

*В-1.*

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Старшими символистами»
2. Расскажите об одном из героев произведения И.А. Бунина.
3. Выразите свое мнение к творчеству А. Блока.
4. Проанализируйте стихотворение.

*Стихотворение Брюсова В. Я. «Каменщик»*

*Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом...")*

- Каменщик, каменщик в фартуке белом,  
Что ты там строишь? кому?

- Эй, не мешай нам, мы заняты делом,  
Строим мы, строим тюрьму.

- Каменщик, каменщик с верной лопатой,  
Кто же в ней будет рыдать?

- Верно, не ты и не твой брат, богатый.  
Незачем вам воровать.

- Каменщик, каменщик, долгие ночи  
Кто ж проведет в ней без сна?

- Может быть, сын мой, такой же рабочий.  
Тем наша доля полна.



- Каменщик, каменщик, вспомнит, пожалуй,  
Тех он, кто нес кирпичи!

- Эй, берегись! под лесами не балуй...  
Знаем всё сами, молчи!

16 июля 1901, В. Я. Брюсов

### **Контрольная работа по разделу «Русская литература рубежа веков»**

*В-2.*

1. Перечислите несколько поэтов, которых можно назвать «Младосимволистами».
2. Расскажите об одном из героев произведения А.И. Куприна.
3. Выразите свое мнение к творчеству И.А. Бунина.
4. Проанализируйте стихотворение.

#### ***Николай Гумилев***

##### **Жираф**

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,

И руки особенно тонки, колени обняв.

Послушай: далеко, далеко, на озере Чад

Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,

И шкуру его украшает волшебный узор,

С которым равняться осмелится только луна,

Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,

И бег его плавен, как радостный птичий полет.

Я знаю, что много чудесного видит земля,

Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю веселые сказки таинственных стран  
Про черную деву, про страсть молодого вождя,  
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,  
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.  
И как я тебе расскажу про тропический сад,  
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав.  
Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

**Ключ к контрольной работе по разделу «Русская литература рубежа веков»**

*В-1.*

1. Н.Минский, Д. Мережковский, З.Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб

*В-2.*

1. А.Белый, А. Блок, Вяч. Иванов

*В-3.*

1.Игорь Северянин, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский, Б. Пастернак, Н.Асеев

*В -1.*

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли « Колумбом Замоскворечья».

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

3. Автором произведения «Бедная Лиза» является:

А) Н.М. Карамзин Б) Н.В. Гоголь В) М.В. Ломоносов Г) П.А.Вяземский

4. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка*

*К берегам, расторгающим лёд,*

*Солнце тёплое ходит высоко*

*И душистого ландыша ждёт...*

А) олицетворение Б) инверсия В) эпитет Г) аллегория

5. Поэма «Медный всадник» имеет подзаголовок:

А) «Повести Белкина» Б) «Петербург»

В) «История Петра» Г) «Петербургская повесть»

6. Главным героем «Медного всадника» является:

А) Иван Б) Александр В) Евгений Г) Григорий

7. Поэма «Медный всадник» начинается со вступления, в котором говорится о памятнике, как о живом существе, которое способно думать и мыслить:

*На берегу пустынных волн*

*Стоял он, дум великих полн...*

Памятник в поэме символизирует:

А) Александра II Б) Николая I В) Петра I Г) Карла III

8. Какое стихийное бедствие описывает автор «Медного всадника»:

А) ураган Б) наводнение В) пожар Г) смерч

9. Он является создателем произведений «Демон», «Смерть Поэта», «Мцыри», «Валерик»:

А) М.Ю. Лермонтов Б) А.С. Пушкин В) Н.В.Гоголь Г) И.С. Тургенев

10. Повесть Н.В. Гоголя называется «..... проспект»:

А) Петербургский Б) Замоскворецкий В) Новый Г) Невский

11. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

А) Варвару Б) Катерину В) Тихона Г) Кулигина

12. Авторским идеалом в романе «Обломов» является

А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц Г) Захар

13. Одного из этих героев нет в драме Островского «Гроза»:

А) Дикой Б) Тихон В) Кулигин Г) Гриша Добросклонов

14. Одна из повестей Гоголя называется так же, как самая важная вещь, утерянная главным героем:

А) «Перчатки» Б) «Паспорт» В) «Брюки» Г) «Шинель»

15. Кто является автором строк:

*Мы с тобой бестолковые люди:*

*Что минута, то вспышка готова!*

*Облегченье взволнованной груди,*

*Неразумное, резкое слово.*

А) А.С. Пушкин Б) Н.А. Некрасов В) М.Ю. Лермонтов Г) А.А. Фет

16. Вид тропа, соединение двух противоположных по смыслу слов (чаще всего антонимов) в одном словосочетании:

А) перифраз Б) оксюморон В) аллегория Г) метафора

17. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес» Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

18. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»:

А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)

Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеєм Базаровым (любовный конфликт)

В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

19. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Школьник»

20. Героиней какого произведения Н.А. Некрасова является Матрена Тимофеевна?

А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Школьник»

21. Сколько странников было в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

А) пять Б) шесть В) семь Г) восемь

22. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» была закончена:

А) в 1863 г. Б) в 1981 г. В) в 1977 г. Г) осталась незаконченной

23. Как называется город в повести Салтыкова – Щедрина «История одного города»?

А) Калинов Б) Дубров В) Весельев Г) Глупов.

24. Кто одержал победу в произведении «История одного города»

А) кособрюхие Б) гущееды В) рукосуи Г) головотяпы

25. Какого героя не было в «Истории одного города»

А) князя Б) царя В) вора-новатора Г) пошехонца-слепорода

26. "Не хочу я, подобно Костомарову, серым волком рыскать по земли, ни, подобно Соловьеву, шизым орлом ширять под облака, ни, подобно Пыпину, растекаться мыслью по древу, но хочу ущекотать прелюбезных мне глуповцев, показав миру их славные дела и предобрый тот корень, от которого знаменитое сие древо произросло и ветвями своими всю землю покрыло" – так начинается:

А) «Кому на Руси жить хорошо» Б) «История одного города»

В) «Петербургские повести» Г) «Отцы и дети»

27. Матрена Тимофеевна – героиня поэмы Некрасова:

А) «Русские женщины» Б) «Мороз, Красный нос»

В) «Коробейники» Г) «Кому на Руси жить хорошо»

28. Один из его пращуров, Захарий, был выдающимся героем Куликовской битвы. О ком идет речь?

А) Ф.И. Тютчев Б) А.А. Фет В) И.А. Гончаров Г) Н.Г. Чернышевский

29. Лейтмотивом поэзии А.А. Фета является тема:

А) полета Б) мечты В) смерти Г) дружбы

30. Именно в его поэзии чаще всего встречаются береза и клен:

А) Бунин Б) Гумилев В) Есенин Г) Маяковский

31. Автором романа «Преступление и наказание» является:

А) Ф.М. Достоевский Б) Н.В. Гоголь В) Н.С. Лесков Г) Н.А. Некрасов

32. Роман «Преступление и наказание» впервые был опубликован в журнале:

А) «Русский вестник» Б) «Отечественные записки»

В) «Время» Г) «Современник»

33. Раскольников – главного героя романа Ф.М. Достоевского, - зовут:

А) Петр Б) Николай В) Виктор Г) Родион

34. Идею теории Раскольникова можно определить как

А) «кровь по совести» Б) «родственная кровь»

В) «кровь ради совести» Г) «кровь ради мести»

35. Кого из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» называют «двадцать два несчастья»

А) Гаева Б) Лопахина В) Епиходова Г) Симеонова-Пищика

36. Кто из персонажей пьесы «Вишневый сад» ведет свое происхождение от лошади?

А) Раневская Б) Трофимов В) Лопахин Г) Симеонов-Пищик

37. Формальный толчок к развитию сюжета в пьесе «Вишневый сад»

А) посадка вишневого сада Б) конфликт Гаева и Раневской с Лопахиним В) появление Шарлотты Г) измена Пети

38. Почему был продан вишневый сад

А) Лопахин уговорил Раневскую

Б) Аня разлюбила вишневый сад

В) владельцы разорились и сад пошел в уплату долга

Г) Варя отказалась заниматься хозяйством

39. По жанру «Война и мир» - это:

А) роман-эпопея Б) роман В) поэма Г) летопись

40. В детстве Наташа Ростова была влюблена в...

А) Бориса Друбецкого Б) Андрея Болконского В) Николая Ростова Г) Кутузова

41. Кутузов предложил князю Андрею Болконскому остаться служить при нём, но князь Андрей попросил Кутузова:

А) вообще освободить его от военной службы

Б) сначала дать ему отпуск в связи со смертью отца, и пообещал потом вернуться в штаб

В) оставить его в полку, где солдаты ласково и уважительно называли князя Андрея за глаза «наш князь»

Г) вместо него взять на службу Долохова

42. После какого сражения князь Андрей разочаровался в кумире — Наполеоне?

А) Шенграбенского Б)Прейсиш-Эйлау В)Фридландского Г)Аустерлицкого

43. Название этого литературного течения происходит от греч. — высшая степень чего-либо, цветущая сила, течение в русской поэзии 1910-х гг., к которому принадлежали С. М. Городецкий, М. А. Кузмин, ранние Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам

А) футуризм Б) символизм В) акмеизм Г) классицизм

44. Назовите основное событие в произведении А. Блока «Двенадцать».

А) шествие 12 красногвардейцев Б) появление представителей «старого мира».

В) убийство Катьки Г) появление Петра

45. Для чего ехал Господин из Сан-Франциско в Старый Свет?

А) лечится Б) к своей семье В) на этом настояла жена Г) ради развлечения

46. На какой безрассудный поступок Олесю из одноименного произведения А.И. Куприна толкнула любовь:

А) на самоубийство В) на опасное колдовство

Б) гуляния в ночном лесу Г) на посещение церкви

47. О чем Пепел рассуждает так: «На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни...., ни... .... тем нужна, у кого власть да сила есть».

А) деньги и роскошь Б) богатство и смелость

В) роскошь и дружба Г) честь и совесть

48. Первоначально поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах» называлась

А) Господь Бог Б) Тринадцатый апостол

В) Кара за грехи Г) Облако-это Я

49. Это автобиографическое произведение Сергея Есенина, в основу которого легли воспоминания поэта о посещении родного села, о революции, о безответной любви в юные годы.

А) Черный человек Б) Белая береза В) Анна Снегина Г) Персидские мотивы

50. Ахматова – это псевдоним Анны Андреевны Горенко. Чью фамилию поэтесса взяла для псевдонима?

А) мужа Б) подруги В) одноклассницы Г) бабушки

51. Можно ли назвать М.Е. Салтыкова-Щедрина юмористическим писателем? Свой ответ объясните.

52. Кто из героев «Вишневого сада» вам больше всего понравился и почему?

### **Контрольная работа**

*В -2.*

1. Укажите основоположников «натуральной школы».

А) В. Г. Белинский и И.С. Тургенев Б) А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь

В) М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев Г) В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь

2. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчет одного преступления»?

А) А.Н. Островский «Бешеные деньги»

Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

В) Л.Н. Толстой «Живой труп»

Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»



3. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести произведение

Л.Н. Толстого «Война и мир»?

А) романтизм Б) сентиментализм В) классицизм Г) реализм

4. В отличие от поэмы «Полтава», тема Петра в «Медном всаднике» получает освещение не героическое, а..

А) социальное, общественное Б) трагическое

В) государственное Г) комическое

5. После гибели любимой герой произведения А.С. Пушкина «Медный всадник»...

А) сходит с ума Б) кончает жизнь самоубийством

В) разрушает памятник Г) погибает во время пожара

6. Любимую девушку героя произведения А.С. Пушкина «Медный всадник» звали

А) Маша Б) Параша В) Глаша Г) Саша

7. Говоря о творении Петра (А.С. Пушкин «Медный всадник»), автор имеет в виду

А) конкретное здание Б) памятник В) мост Г) город

8. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует

А) Екатерину II Б) Петра I В) Павла I Г) Наполеона

9. Одно из произведений М.Ю. Лермонтова называется

А) «Герой своего времени» Б) «Герой времен»

В) «Герой нашего времени» Г) «Герой того времени»

10. Какое произведение не принадлежит Гоголю:

А) «Тарас Бульба» Б) «Невский проспект»

В) «Мцыри» Г) «Мертвые души»

11. «Грозу» написал

А) А.Н.Островский Б) А.Н.Толстой В) Л.Н.Толстой Г) Н.А.Островский

12. Катерина, не выдержав душевных мук, призналась в супружеской измене и

А) повесилась в спальне свекрови Б) бросилась в Волгу

В) отравила мужа и свекровь Г) сошла с ума

13. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

А) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье

Б) объяснить происхождение героя

В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

Г) расширить представление о барской жизни

14. Назовите своеобразного двойника Ильи Ильича в романе

А) Штольц Б) Тарантьев В) Волков Г) Захар

15. Укажите автора следующих строк:

*И, печальную повесть узнав,*

*Пусть они улыбнутся лукаво...*

*Мне любви и покоя не дав,*

*Подари меня горькою славой*

А) А.А. Блок Б) А.А. Ахматова В) А.С. Пушкин Г) Н.А. Некрасов

16. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

А) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора;

Б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима

Г) человек, который явился прототипом произведения

17. В каком произведении обычным состоянием героя было «лежание».

А) Н.В. Гоголь «Шинель» Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

В) И.А. Гончаров «Обломов» Г) А.Н.Островский «Гроза»

18. Главное увлечение Базарова, героя произведения «Отцы и дети» И.С. тургенева

А) естественные науки Б) формальные науки

В) гуманитарные науки Г) социальные науки

19. На поиски кого отправились мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

А) счастливого Б) богатого В) доброго Г) веселого

20. *В каком году - рассчитывай,*

*В какой земле - угадывай,*

*На столбовой дороженьке*

*Сошлись ... мужиков.*

Какая цифра должна стоять на месте пропусков?

А) пять Б) шесть В) семь Г) восемь

21. Матрена Тимофеевна Корчагин носила прозвище

А) воевода Б) барыня В) губернаторша Г) царица

22. Кто, по мнению Некрасова, счастливый в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

А) Оболт-Оболдуев Б) Григорий Добросклонов

В) поп Г) Матрена Тимофеевна

23. Против чего направлена сатира в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

А) крепостничество Б) бюрократизм В) глупость Г) жадность

24. Брудастый Дементий Варламович, градоначальник г. Глупова. Назначен был впопыхах и имел в голове некоторое особое устройство, за что и прозван был

А) Чайником Б) Органчиком В) Головастик Г) Ушастик

25. По описи под номерами в г. Глупове были:

А) рабы Б) градоначальники В) служивые Г) повара

26. «Но что это был за взор... О, господи! что это был за взор!...

О каком герое «Истории одного города» идет речь?

А) Ферапонтов Ф.П. Б) Великанов И.М.

В) Бородавкин В.С. Г) Угрюм-Бурчеев

27. Где обычно собираются жители Глупова, когда дела в городе идут плохо?

А) у реки Б) на базаре В) у больницы Г) у колокольни

28. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский Б) Ф.М.Достоевский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин Г) Л.Н.Толстой

29. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета.

А) Е.А. Денисьева Б) А.П. Керн В) Амалия Крюденер Г) Мария Лазич

30. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

А) А.К. Толстому Б) А.С. Пушкину В) А.А. Фету Г) Ф.И. Тютчеву

31. Он определяет содержание произведения «Преступление и наказание» таким образом: «Это - психологический отчет одного преступления...» О ком идет речь?

А) В.Г. Белинский Б) А.П. Чехов В) сам Ф.М. Достоевский Г) Н.В. Гоголь

32. Раскольников звали:

А) Роман Юрьевич Б) Родион Романович

В) Роман Родионович Г) Родион Родионович

33. Старуху- процентщицу Раскольников:

А) убил ударом топора Б) задушил В) утопил Г) убил ломом

34. Почему Раскольников убил Лизавету?

А) ему нужны были ее деньги Б) у Лизаветы был компромат на Раскольникова В) она стала случайным свидетелем убийства Г) ему заплатили за это убийство

35. Раневская и Гаев в пьесе «Вишневый сад» - символ

А) настоящего Б) прошлого В) будущего Г) России

36. Как можно определить свой конфликт каждого из героев «Вишневого сада»

А) внутреннее несоответствие характера Б) несоответствие имени и фамилии

В) герой никому не нужен Г) герой ненавидит вишневый сад

37. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишнёвый сад» комедией?

А) забавный сюжет Б) комичный финал

В) фарсовые ситуации Г) претензии персонажей противоречат их возможностям

38. Когда заканчивается действие «Вишнёвого сада»?

А) весной Б) летом В) осенью Г) зимой.

39. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?

А) зависть к Долохову Б) измена Элен

В) случайное стечение обстоятельств Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым

40. В эпилоге княжна Марья станет женой:

А) Анатоля Курагина Б) Пьера Безухова В) Долохова Г) Николая Ростова

41. После какого события Андрей Болконский «Начинает понимать ничтожность «мелкого тщеславия» Наполеона »?

А) После встречи с Пьером в Богучарово

Б) После того, как он увидел небо под Аустерлицем

В) После смерти Лизы

Г) После встречи с Наташей Ростовой в Отрадном

42. С какой целью Пьер остался в Москве, захваченной французами?

А) с целью убийства Наполеона Б) с целью перейти на сторону французов

В) с целью выгодно жениться Г) с целью получить большие деньги

43. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

А) символизм Б) имажинизм В) акмеизм Г) футуризм

44. Укажите символ, который относится к цифре 12 в поэме.

А) количество строк в каждой главе поэмы Б) количество красноармейцев

В) общее количество персонажей в поэме Г) столько лет происходили действия поэмы

45. Кто сопровождал Господина из Сан-Франциско?

А) дочка Б) жена В) жена с дочкой Г) никто не сопровождал

46. Чем закончилось произведение А. И. Куприна «Олеся»:

А) свадьбой Б) смертью героя В) разлукой Г) преследованием героев

47. Кому посвящено произведение «На дне»?

А) К.П. Пятницкому Б) К.С. Станиславскому

В) В.И. Немировичу-Данченко Г) А.П. Чехову

48. «Облако в штанах» — многотемное и многопроблемное произведение. Уже во вступлении заявляется тема

А) поэта и толпы Б) неразделенной любви

В) ненависти и предательстве Г) Родины и врага

49. *Село, значит, наше - Радово,*

*Дворов, почитай, два ста.*

*Тому, кто его оглядывал,*

*Приятственны наши места...*

Так начинается произведение

А) Тургенева И.С. «Отцы и дети» Б) А. А. Блока «Стихи о прекрасной даме»

В) О.Э. Мандельштама «Воронежские тетради» Г) С.А. Есенина «Анна Снегина»

50. Мандельштам Осип Эмильевич (1891-1938), русский поэт. Начинал как представитель

А) классицизма Б) футуризма В) акмеизма Г) символизма

51. Можно ли назвать А.П. Чехова юмористическим писателем? Свой ответ объясните.

52. Кого из героев «Преступления и наказания» Вы осуждаете и почему?

### Ключ к контрольной работе

	В-1	В-2
1	Г	А
2	Б	Б
3	А	Г

4	В	Б
5	Г	А
6	В	Б
7	В	Г
8	Б	Б
9	А	В
10	Г	В
11	Б	Г
12	Б	Б
13	Г	В
14	Г	Г
15	Б	Б
16	Б	А
17	Б	В
18	А	А
19	В	А
20	В	В
21	В	В
22	Г	Б
23	Г	А
24	Г	Б
25	Б	Б
26	Б	Г
27	Г	Г
28	А	В
29	А	Г
30	В	Г
31	А	В
32	А	Б
33	Г	А
34	А	В
35	В	Б
36	Г	А
37	Б	Г
38	В	В
39	А	Б
40	А	Г
41	В	Б
42	Г	А
43	В	Г
44	А	Б

45	Г	В
46	Г	В
47	Г	А
48	Б	А
49	В	Г
50	Г	В

3.2.7. Типовые задания для оценки знаний 32, 33, 34, 35, 36, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 (тематический контроль)

*Контрольная работа по разделу «Советский век».*

В-1.

1. М.И. Цветаева родилась

А) в Москве Б) в Нижнем Новгороде В) в Петербурге Г) в Одессе

2. Какое общее прилагательное можно подобрать к названиям книг Цветаевой М.И. «... альбом» и «... фонарь»

А) зеленый Б) вечный В) вечерний Г) дружеский

3. О чем М.И. Цветаева написала следующие строки:

Разбросанным в пыли по магазинам

(Где их никто не брал и не берет!)...

Настанет свой черед.

А) о книгах Б. Л. Пастернака Б) о журналах того времени

В) о портретах русских писателей-классиков Г) о своих стихах

4. Что случилось с одной из дочерей М.И. Цветаевой?

А) утонула в Москве-реке Б) умерла из-за голода во время революции

В) отец увез ее за границу и там продал Г) отравилась из-за несчастной любви

5. Мужа Марины Цветаевой звали:

А) Александр Блок Б) Николай Гумилев В) Максимилиан Волошин Г) Сергей Эфрон

6. Б.Л. Пастернак хотел посвятить свою жизнь:

А) спортивной гимнастике Б) балету В) плаванию Г) музыке



7. Роман Б.Л. Пастернака называется «Доктор....»
- А) Живаго Б) Гамзет В) Добро Г) и виолончель
8. Определите жанр «Тихого Дона»:
- А) повесть Б) роман В) роман-эпопея Г) исторический роман
9. В «Тихом Доне» нет эпизодов:
- А) Первой Мировой войны; Б) гражданской войны;
- В) Великой Отечественной войны; Г) установления советской власти.
10. Главного героя произведения зовут
- А) Григорий Мелехов Б) Митька Коршунов В) Михаил Кошевой Г) Петро Мелехов
11. Большая часть действия романа разворачивается
- А) в хуторе Татарском станицы Вёшенской Б) в селе Отрадное
- В) в селе Донское Г) в Москве
12. Григорий Мелехов по-настоящему любил:
- А) Наталью Б) Аксинью В) Ольгу Г) Дарью
13. За этот роман в 1965 году....
- А) автор был арестован Б) автору отправили в ссылку
- В) автору запретили выезд за границу Г) автору была присуждена Нобелевская премия
14. Отца Григория Мелехова звали:
- А) Пантелей Прокофьевич Б) Никифор Аллександрович
- В) Николай Алексеевич Г) Мирон Григорьевич
15. Какое суждение о Наталье является верным?
- А) Наталья не жила в доме родителей мужа,
- Б) Наталья не простила измены мужа,
- В) Наталья покушается на свою жизнь,

Г) Наталья не нашла общего языка с отцом мужа

16. Закончите фразу:

"Не лазоревым алым цветом, а собачьей бессилой, дурнопьяном придорожным цветёт поздняя..."

А) дурная кровь Б) бабья любовь В) черёмуха Г) лебеда

17. Встреча Берлиоза и Бездомного с Воландом произошла

А) в Москве на Патриарших прудах Б) в Москве на Чистых прудах

В) в Санкт-Петербурге на Невском проспекте Г) в Санкт-Петербурге в Летнем Саду

18. «Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий.» Чье это описание?

А) Фагот Б) Азazelло В) Воланд Г) Бегемот

19. О ком Мастер написал роман?

А) об Иешуа Б) о Маргарите В) о сатане Г) о Понтии Пилате

20. Описание какого героя дано в эпизоде: «... человек лет двадцати семи... был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом... большой синяк, в углу рта – ссадина с запёкшейся кровью»?

А) Марк Крысобой Б) Левий Матвей

В) Иешуа Га-Ноцри Г) Понтий Пилат

21. Какова связь природы и человека в лирике Б.Л. Пастернака?

22. Расскажите о библейских образах романа «Мастер и Маргарита».

23. Как Вы думаете, почему роман «Мастер и Маргарита» интересен и в наши дни?

*Контрольная работа по разделу «Советский век».*

*В-2.*

1. Отец М.И. Цветаевой был выходцем из

А) семьи богатого священника Б) бедного сельского священства

В) династии Романовых Г) эмигрированных немцев

2. М.И. Цветаева оказалась в эмиграции:

А) По политическим соображениям.

Б) В связи с непреодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.

В) У нее не было выбора, на Родине ее приговорили к расстрелу.

Г) Она поехала за сыном

3. В каком году Марина Цветаева вернулась в Россию?

А) 1937 Б) 1940 В) 1941 Г) 1939

4. Сын Цветаевой Марины Георгий родился:

А) в Болгарии Б) в Чехии В) в Венгрии Г) в Германии

5. Как закончилась жизнь М.И. Цветаевой?

А) она утонула Б) ее расстреляли В) самоубийство Г) умерла от рака

6. Первые стихи Пастернак опубликовал в возрасте

А) 23 лет Б) 25 лет В) 30 лет Г) 45 лет

7. Вставьте пропущенное словосочетание

Любить иных -.....,

А ты прекрасна без извилин,

А) тяжелый грех Б) другим на смех В) терпеть лишь крах Г) тяжёлый крест

8. Назовите жанр произведения М.Шолохова «Тихого Дона»:

А) повесть Б) роман В) роман-эпопея Г) поэма

9. В произведении «Тихий Дон» показано отречение царя

А) Петра I Б) Николая II В) Александра I Г) Ивана III

10. Центром произведения является семья

А) Мелеховых Б) Коршуновых В) Кошевых Г) Листницких

11. Какой героини нет в романе «Тихий Дон»

А) Натальи Б) Ильиничны В) Дарьи Г) Ольги

12. Его обложили пареными отрубями, поили кобыльим молоком и через месяц, убедившись в том, что смуглый турковатый мальчонок выживет, понесли в церковь, окрестили. Назвали

А) Григорием Б) Петром В) Николаем Г) Пантелеем

13. Какова судьба Аксиньи в романе?

А) погибает от случайной пули Б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория

В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым

Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

14. Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром. О ком эти строки?

А) о жене Б) о сыне В) о матери Г) об отце

15. Какое суждение о Григории является верным?

А) Всю жизнь он воевал с казаками Б) Он всегда оторван от семьи, от детей

В) Григорий очень любил свою жену Г) У Григория не было детей

16. Где Мастер познакомился с Маргаритой?

А) в Москве в переулке около улицы Тверской Б) в Москве на улице Садовая

В) в Москве на набережной Москва-реки Г) в Москве на Патриарших прудах

17. Кем по образованию являлся Мастер и сколькими языками он владел?

А) историк; 6 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий, итальянский

Б) писатель; 5 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий

В) журналист; 5 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий

Г) врачом; 2 языка – русский и латынь

18. Чем Воланд наградил Мастера?

А) светом Б) свободой В) покоем Г) деньгами

19. Кто из персонажей описывается так: «Какой-то не то больной, не то не больной, а странный, бледный, обросший бородой, в чёрной шапочке и в каком-то халате спускался вниз нетвёрдыми шагами»?

А) Понтий Пилат Б) Иван Бездомный В) Мастер Г) Римский

20. Роман "Мастер и Маргарита" начинается с эпитафии: "Я часть той силы..." Кто является автором этих строк?

А) М. А. Булгаков Б) И. Гете В) В. Шекспир Г) И. А. Бунин

21. Расскажите о том, как в стихах М. И. Цветаевой проявились философские темы.

22. Расскажите о любви в романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова.

23. Чем роман «Мастер и Маргарита» интересен современному читателю?

*Ключ к контрольной работе по разделу «Советский век».*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В-1	А	В	Г	Б	Г	Г	А	В	В	А	А	Б	Г	А	В	Б	А	Б	Г	В
В-2	Б	Б	Г	Б	В	А	Г	В	Б	А	Г	Г	А	Б	Б	А	А	А	В	Б

### Раздел 1. Литература 19-го века Тест № 1. А.С.Пушкин

**1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.**

- А) 1802-1841
- Б) 1789-1828
- В) 1799-1837
- Г) 1805-1840

**2. В каком городе родился А.С. Пушкин?**

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) Киев
- Г) Тула

**3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?**

- А) 10 лет
- Б) 8 лет
- В) 12 лет
- Г) 11 лет

**4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?**

- А) "Лициния"

- Б) “Воспоминания в Царском Селе”
- В) “Городок”
- Г) “Деревня”

**5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.**

- А) мадригал
- Б) стансы
- В) баллада
- Г) ода

**6. Из какого стих-я строки: “Мы ждем с томленьем упования / Минуты вольности святой...”?**

- А) “К Чаадаеву”
- Б) “Вольность”
- В) “Поэт”
- Г) “К морю”

**7. Какое стих-е Пушкина восходит к библейскому источнику?**

- А) “Поэт”
- Б) “Поэт и толпа”
- В) “Пророк”
- Г) “Я памятник себе...”

**8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?**

- А) Отечественная война 1812 г.
- Б) восстание декабристов 1825 г.
- В) смерть императора Николая 1 в 1855 г.
- Г) восшествие на престол Александра 1 в 1801 г.

**9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?**

- А) тема революционного преобразования
- Б) тема природы
- В) тема свободы и несвободы
- Г) патриотическая тема

**10. Героem какой романтической поэмы является Алеко?**

- А) “Бахчисарайский фонтан”
- Б) “Цыганы”
- В) “Руслан и Людмила”
- Г) “Кавказский пленник”

## Тест №2. М.Ю. Лермонтов

### 1. М. Ю. Лермонтов родился:

- а) в Тарханах
- б) в Петербурге
- в) в Пятигорске
- г) в Москве

### 2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?

- а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
- б) в Московский университет
- в) в Царскосельский лицей
- г) в Петербургский университет

### 3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?

- а) Парус
- б) Герой нашего времени
- в) Маскарад
- г) Смерть поэта

### 4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова

- а) зависть
- б) свобода
- в) одиночество
- г) усталость

### 5. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?

- а) начало формирования демократических тенденций
- б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.
- в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни
- г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825

### 6. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:

- а) романтизма и сентиментализма
- б) реализма и романизма
- в) классицизма и романтизма
- г) реализма и классицизма

### 7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова – это:

- а) символ дальних странствий
- б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
- в) деталь пейзажа
- г) символ бесконечного движения в мире

**8. Стихотворение Бородино было написано М.Ю. Лермонтовым к:**

- а) 10-летней годовщине битвы
- б) 20-летней годовщине битвы
- в) 25-летию юбилею сражения
- г) 15-летию сражения

**9. В стихотворении Кинжал М.Ю. Лермонтов использует образ кинжала, символизирующего поэтический дар. В каком ещё стихотворении возникает тот же образ символ?**

- а) Бородино
- б) Смерть поэта
- в) Дума
- г) Поэт

**10. Главной философской проблемой поэмы Мцыри является проблема:**

- а) добра и зла
- б) веры и богоборчества
- в) смысла жизни



## Тест №3. Н.В. Гоголь

**1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:**

- а) придуман Н.В. Гоголем;
- б) подарен автору А.С. Пушкиным;
- в) взят из других источников (книг, газет).

**2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.**

- а) рассказы Хлестакова;
- б) страх;
- в) недоразумение;
- г) известие о приезде ревизора.

**3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедий.**

- а) взяточничество;
- б) халатность;
- в) страх перед начальством;
- г) глупость;
- д) гостеприимство;
- е) использование служебного положения в личных целях.

**4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии.**

- а) юмор;
- б) сарказм;
- в) сатира;
- г) ирония.

**5. Отметить, какому персонажу комедии принадлежат слова:** «И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

- а) Сквознику-Духмановскому;
- б) Тряпичкину;
- в) Хлестакову.

**6. Жанр этого произведения:**

- а) трагедия;
- б) комедия;
- в) драма.

**7. Отметьте главного героя, наказывающего пороки и утверждающего**

**положительные идеалы:**

- а) ревизор;
- б) городничий;
- в) смех.

**8. Отметьте выражение из произведения, ставшее крылатым:**

- а) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла»;
- б) «Счастливые часов не наблюдают»;
- в) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».

**9. Определите, где действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:**

- а) в трактире;
- б) разглагольствования Хлестакова;
- в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге.

**10. Определите как можно объяснить смысл заглавия « Мёртвые души»:**

- а) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина
- б) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой; обозначение «омертвения» помещиков и чиновников
- в) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мёртвого» и «живого»

## Тест №4. А.Н. Островский

**1. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**

- 1) романтизм;
- 2) реализм;
- 3) классицизм;
- 4) сентиментализм.

**2. Действие драмы «Гроза» происходит:**

- 1) в Москве;
- 2) в Калинове;
- 3) в Петербурге;
- 4) в Нижнем Новгороде.

**3. Определите кульминацию драмы «Гроза»:**

- 1) сцена с ключом;
- 2) встреча Катерины с Борисом у калитки;
- 3) раскаяние Катерины перед жителями города;
- 4) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой.

**4. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?**

- 1) телеграф;
- 2) громоотвод;
- 3) микроскоп;
- 4) печатный станок.

**5. Как звали мужа Катерины?**

- 1) Борис;
- 2) Тихон;
- 3) Кудряш;
- 4) Акакий.

**6. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:**

- 1) история любви Катерины и Бориса;
- 2) история любви Тихона и Катерины;
- 3) столкновение самодуров и их жертв;
- 4) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

**7. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**

- 1) Борис;
- 2) Тихон;
- 3) Кулигин;
- 4) Варвара.

**8. Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?**

- 1) Кулигин;
- 2) Тихон;
- 3) Борис;
- 4) Кудряш.

**9. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?**

- 1) герой-резонер;
- 2) «самодур»;
- 3) «лишний человек»;
- 4) «маленький человек».

**10. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?**

- 1) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...
- 2) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
- 3) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!
- 4) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас!

## Тест №5. И.А. Гончаров

### 1) Годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 – 1841
- б) 1809 – 1852
- в) 1812 – 1891
- г) 1799 – 1837

### 2) В жизни Гончарова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.С. Тургеневым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

### 3) У Гончарова

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- в) матерью была пленная турчанка
- г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

### 4) «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

### 5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Мертвые души»
- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»

### 6) Произведение «Обломов» -это:

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

### 7) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»

- а) 1 месяц
- б) 1 день
- в) 2 дня
- г) 5 дней

### 8) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- а) Татьяна Ларина
- б) Екатерина Сушкова

- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

**9) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа**

- а) на Садовой
- б) на Гороховой
- в) на Выборгской стороне
- г) на Лени Голикова

**10) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком**

- а) отсутствие цели в жизни
- б) воспитание и закономерности современной ему жизни
- в) бедность
- г) болезненное состояние

## Тест №6. И.С. Тургенев

### 1) Тургенева звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович
- г) Иван Сергеевич

### 2) Тургенев

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

### 3) Тургенев учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

### 4) Произведение «Отцы и дети»

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

### 5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

### 6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1860
- г) 1862

### 7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому
- в) В. Г. Белинскому
- г) Н. А. Некрасову

### 8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы

- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

**9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

**10) Действие романа «Отцы и дети» происходит**

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) в провинциальных имениях и небольшом городке
- г) в Петербурге



## Тест №7. Н.А. Некрасов

### 1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Сергей Алексеевич
- г) Николай Алексеевич

### 2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо

### 3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

### 4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

### 5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога»
- б) «Невский проспект»
- в) «Памяти Добролюбова»
- г) «Русские женщины»

### 6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово
- б) Дырявино
- в) Неурожайка
- г) Безруково

### 7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого
- б) богатого
- в) ученого
- г) скатерть-самобранку

### 8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- А) лисица

- б) волк
- в) пеночка
- г) синичка

**9) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

- а) пять
- б) шесть
- в) семь
- г) десять

**10. Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?**

- а) былины
- б) песни
- в) бывальщины
- г) сказа

**1. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит...» описано явление природы. Какое?**

- А) метель
- б) рассвет
- в) гроза
- г) снегопад

**2. В строчке Принахмурилась земля выделенное слово является:**

- а) антитезой
- б) эпитетом
- в) олицетворением
- г) сравнением

**3. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках**

*Пусть сосны и ели*

*Всю зиму торчат,*

*В снега и метели*

*Закутавшись, спят...поэт использует:*

- а) антитезу
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) сравнение

**4. Назовите годы жизни Ф.И.Тютчева**

- А)1803- 1873
- б) 1812-1882
- в) 1814-1841

**5. Сопоставьте стихи А.Пушкина «Я вас любил: любовь ещё быть может...» и Ф.Тютчева «Я встретил вас...» Какой мотив объединяет эти стихотворения?**

- А) свободы
- б) дружбы
- в) любви

**6. О чем говорит поэт в строке «Сладостен зов мне глашатая медного!»?**

- а) о гудке парохода
- б) о звуке охотничьего рога
- в) о звоне колокольчика

**7. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»**

*Все злей метель и с каждою минутой*

*Сердито рвет последние листья,*

*И за сердце хватает холод лютый;*

*Они стоят, молчат; молчи и ты!* Поэт использует:

- а) антитезу

- б) олицетворение
- в) сравнение.

**8. Выберите верные утверждения:**

- а) В стихотворениях Ф. Тютчева и А. Фета природа – живая. Она наделена качествами и способностями человека.
- б) Природа может научить человека терпению (стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы»).
- в) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.
- г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» поэт говорит о природе и человеке.

**9. «Денисьевский цикл»-это стихи:**

- а) о природе
- б) о Денисе Давыдове
- в) о поэте и поэзии
- г) о любви

**10. А.Фет, Ф.Тютчев- поэты**

- а) 18-го века
- б) 19-го века
- в) 20-го века

## Тест №9. Н.С. Лесков

### 1. Сказом называется:

- а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека;
- б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;
- в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

### 2. Тема произведения:

- а) отсутствие бережного отношения к народному достоянию;
- б) любовь к Родине;
- в) быт и нравы жителей российской глубинки.

### 3. Согласно авторскому замыслу, рассказчик должен:

- а) достоверно изложить события;
- б) выступить от лица народа;
- в) выразить личное отношение к событиям.

### 4. Честь и славу русской нации составляет:

- а) простой труженик;
- б) знаменитый полководец;
- в) император.

### 5. Персонаж, у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья ... выдраны», - это::

- а) Платов;
- б) Левша;
- в) поп Федот.

### 6. Платов взял Левшу в Петербург в качестве:

- а) заложника;
- б) умелого мастера;
- в) слуги в своём доме.

### 7. Мастера-оружейники не открыли секрета Платову, потому что:

- а) они не доверяли ему;
- б) Платов усомнился в их честности и обвинил во вредительстве;
- в) тайну мастерства и ремесла передавали только ученикам.

### 8. Перед началом работы мастера-оружейники отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как:

- а) такой иконы не было в Туле;
- б) одного из мастеров звали Николаем и он хотел заручиться поддержкой своего святого;
- в) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

**9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:**

- а) глупость;
- б) невежество;
- в) храбрость.

**10. Смысл поступка Левши, который перед смертью просил передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом :**

- а) это был бред больного и потерявшего рассудок человека;
- б) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны;
- в) поездка в Англию изменила Левшу, и он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

## Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин

**1. В какой семье вырос М.Е. Салтыков-Щедрин:**

- а) дворянской;
- б) крестьянской;
- в) купеческой.

**2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:**

- а) красота поместья Салтыковых – село Спас – Угол;
- б) теплые взаимоотношения в семье;
- в) ужасы крепостного права.

**3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М.Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:**

- а) в Московском дворянском институте;
- б) в Царскосельском лицее;
- в) в Петербургском благородном пансионе.

**4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:**

- а) «Премудрый пескарь»;
- б) «Господа Головлевы»;
- в) «Запутанное дело».

**5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М.Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:**

- а) представление о жизни простого народа;
- б) представление о жизни провинциальных дворян;
- в) представление о жизни купцов и мещан.

**6. Как М.Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:**

- а) сатирический смех;
- б) «смех сквозь слезы»;
- в) «эзопов язык».

**7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:**

- а) «справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;
- б) «великолепный мастер слова»;
- в) «тонкий психолог душ человеческих».

**8. Какой псевдоним взял себе писатель:**

- а) Щедрин;
- б) Смехов;
- в) Вятский.

**9. Автором какой сказки является М.Салтыков –Щедрин?**

- А) «Дикий лес»
- б) «Дикий помещик»
- в) «Дикие лебеди»

**10. Из какой сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина приведен отрывок?**

«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

- А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Дикий помещик»
- В) «Премудрый пискарь»



## Тест №11. Ф.М. Достоевский

### 1. Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:

- 1) 1856 – 1904
- 2) 1821 – 1881
- 3) 1801 – 1861
- 4) 1836 – 1896
- 5) 1824 – 1884

### 2. Какова была причина ареста Ф.М.Достоевского?

- 1) нелегальное издание журнала
- 2) публикация романа «Бедные люди»
- 3) открытый призыв к свержению самодержавия
- 4) участие в кружке петрашевцев
- 5) совершение уголовного преступления

### 3. Роман «Преступление и наказание» был написан в:

- 1) 1859 году
- 2) 1865 году
- 3) 1861 году
- 4) 1869 году
- 5) 1866 году

### 4. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

- 1) криминальный роман
- 2) социально-психологический философский роман
- 3) авантюрный роман
- 4) сентиментальный роман
- 5) философский роман

### 5. К какому сословию принадлежал Раскольников?

- 1) мещанин
- 2) разночинец
- 3) дворянин
- 4) крестьянин
- 5) купец

### 6. Р.Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за:

- 1) желания обогатиться
- 2) желания отомстить Алёне Ивановне за унижительное положение, в котором он оказался
- 3) желания проверить теорию
- 4) необходимости помочь близким

### 7. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?

- 1) в спешке забыл взять деньги

- 2) деньги не являлись целью преступления
- 3) из-за страха быть разоблачённым
- 4) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

**8. Определите основной конфликт романа:**

- 1) Раскольников и старуха-процентщица
- 2) Раскольников и Порфирий Петрович
- 3) борьба одинокой личности с окружающим её миром

**9. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая –**

- 1) Катерина Ивановна
- 2) Семён Мармеладов
- 3) Свидригайлов
- 4) Лизавета и младенец

**10. Укажите имя и отчество Достоевского:**

- А) Фёдор Иванович
- Б) Иван Фёдорович
- В) Михаил Фёдорович
- Г) Фёдор Михайлович

## Тест №12. Л.Н. Толстой

### 1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

1. 1801-1899
2. 1828-1910
3. 1821-1864
4. 1832-1912
5. 1837-1913

### 2. Писатель получил образование в:

1. Петербургском университете
2. Царскосельском лицее
3. домашнее
4. Казанском университете
5. Московском университете

### 3. Первое опубликованное произведение Л.Н.Толстого называлось:

1. «Детство»
2. «Анна Каренина»
3. «Воскресение»
4. «Война и мир»
5. «Плоды просвещения»

### 4.Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?

1. роман-эпопея
2. роман
3. поэма
4. историческая хроника
5. летопись

### 5.В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру

#### I. Кто противопоставлен Наполеону в «Войне и мире»?

1. Александр I
2. Кутузов
3. А. Болконский
4. Пьер Безухов
5. Николай I

### 6. Действие в «Войне и мире» начинается в:

1. январе 1812 года
2. мае 1807 года
3. июле 1805 года
4. апреле 1801 года
5. августе 1804 года

### 7.Сколько времени длится действие в «Войне и мире»?

1. 10 лет

2. около семи лет
3. 25 лет
4. 15 лет
5. приблизительно 8 лет

**8. Роман начинается с:**

1. описания Шенграбинского сражения
2. именин в доме Ростовых
3. вечера у А. П. Шерер
4. описания встречи отца и сына Болконских
5. описания смотра у Браунау

**9. Сколько детей было в семье Ростовых?**

1. пять
2. четыре
3. три
4. шесть

**10. Определите кульминацию первого тома «Войны и мира»:**

1. именины в доме Ростовых
2. встреча в Тильзите
3. Аустерлицкое сражение
4. случай с Теляниным

## Тест №13. А.П. Чехов

### 1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Роман
- Г. Новелла

### 2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):

- А. Кобылкин
- Б. Меринов
- В. Овсов
- Г. Жеребятников

### 3. «Нормальное состояние человека – это быть...» («Дядя Ваня»):

- А. Счастливым
- Б. Чужаком
- В. Любимым
- Г. Независимым

### 4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:

- А. Гаев
- Б. Лопахин
- В. Яша
- Г. Фирс

### 5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?

- А. С приезда Раневской из-за границы
- Б. С известия об аукционе
- В. С играющего оркестра в поместье Раневской
- Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

### 6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:

- А. Лопахин
- Б. Гаев
- В. Петя Трофимов
- Г. Раневская

### 7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:

- А. Епиходов
- Б. Трофимова
- В. Лопахин
- Г. Яша

### 8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:

- А. «Маленький человек»
- Б. «Мелкий человек»
- В. «Лишний человек»

Г. «Сверхчеловек»

**9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:**

- А. Трагедия
- Б. Комедия
- В. Водевиль
- Г. Драма

**10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:**

- 1. «О, мое детство, чистота моя!»
- 2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
- 3. «Мы насадим новый сад!»
- 4. «Вишневый сад теперь мой!»

- А. Аня
- Б. Раневская
- В. Гаев
- Г. Лопахин

**Тест №14. И.А. Бунин**

**1. Нобелевская премия была получена Буниным за:**

- А. 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»
- В. 1925 г. за рассказ "Солнечны« удар"
- С. 193» г. за цикл рассказов "Тёмные а«леи"
- Д. 191» г. за рассказ "Господин«из Сан-Франциско"

**2. Кто »анимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?**

- А. старший брат Юлий
- В. родители
- С. сам разработал систему дальнейшего образования
- Д. Гувернантки

**3. В 1920 г. теплоход "Спарта" «авсегд» увёз Бунина из России в:**

- А. Францию

- В. Германию
- С. Америку
- Д. Англию

**4. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина**

- А. Н.В. Гоголь
- В. Ф.М. Достоевский
- С. Л.Н. Толстой
- Д. А.С. Пушкин

**5. Укажите годы жизни И.А. Бунина**

- А. 1899-1960
- В. 1860-1904
- С. 1870-1953
- Д. 1865-1921

**6. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?**

- А. тема России
- В. тема гармонии и красоты в природе
- С. тема уходящего дворянского уклада
- Д. тема любви

**7. Как Бунин относился к революции?**

- А. восторженно принимал и поддерживал
- В. был равнодушен
- С. отвергал и негодовал, считая её концом России
- Д. был в растерянности

**8. По социальному положению Бунин был:**

- А. мещанином
- В. разночинцем
- С. дворянином
- Д. купцом

**9. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:**

- А. рассказ "Суходол"«
- В. цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- С. роман »Жизнь Ар«еньева"
- Д. сборник стихов "Листопад"«

**10. Автобиографический роман Бунина назывался:**

- А. "Жизнь Ар«еньева"
- В. "В »ариже"«
- С. "Су»одол"«
- Д. "Ми»ина л«бовь"

### Тест №15. А.И. Куприн

1. Героем какого литературного произведения произнесены слова «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»?
  - А) Олесея (повесть «Олеся»),
  - Б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
  - В) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
  - Г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).
  
2. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?
  - А) «Лунную сонату» Бетховена,
  - Б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,
  - В) «Реквием» Моцарта,
  - Г) «Неоконченная симфония» Шуберта.



**3. С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?**

- А) с А. С. Пушкиным,
- Б) с императором Александром,
- В) с Наполеоном,
- Г) с Цезарем.

**4. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?**

- А) чтобы изумить главную героиню,
- Б) напомнить о своем существовании,
- В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
- Г) напомнить о тленности жизни.

**5. Как можно определить тему любви в творчестве А.И.Куприна?**

- А) вечная,
- Б) философская,
- В) заветная,
- Г) доминирующая.

**6. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?**

- А) драматические рассказы.
- Б) любовная лирика,
- В) психологическая драма,
- Г) идеологическая проза.

**7. Назовите две ведущие темы творчества А.И Куприна.**

- а) тема родины,
- б) тема любви,
- в) тема революции,
- г) тема семьи,
- д) тема одиночества.

**8. Соотнесите героев и названия произведений А.И.Куприна:**

литературные герои: *генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,*

названия произведений: *«Гранатовый браслет», «Олеся».*

**9. Сколько камней в браслете в повести «Гранатовый браслет» описал Куприн?**

- а) 5,
- б) 6,
- в) 7,
- г) 12

**10. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:**

- а) Петербурге,

- б) Полесье,
- в) Москве?

**Эталоны ответов:**

Тест №1. А.С.Пушкин

1 В 2Б 3В 4Б 5Г 6А 7В 8Б 9В 10Б

Тест №2. М.Лермонтов

1. Г 2.Б 3.Г 4.Б 5.Б 6.Б 7.Б 8.В 9.Г 10.В

Тест №3. Н.В. Гоголь

1.Б 2.Г 3.Е 4.Б 5.В 6.Б 7.в 8.А 9.Б 10.б

Тест №4. А.Н. Островский

1,1 2,2 3,3 4,2 5,2 6,3 7,2 8,3 9,2 10,3

Тест №5. И.А.Гончаров

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, , 7-б, , 8-г, 9-б, 10-б

Тест №6. И.С. Тургенев

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в

Тест №7. Н.Некрасов

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-г

Тест №8. Ф.Тютчев, А.Фет

1-в 2-в 3-в 4-а 5-в 6-в 7-б 8-а 9-г 10- б

Тест №9. Н.С.Лесков

1б, 2б, 3б, 4а, 5в, 6а, 7в, 8в, 9в, 10б

Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин

1а, 2в, 3б, 4в, 5а, 6в, 7а, 8а 9 б 10б

Тест №11. Достоевский

1-2, 2-4, 3-5, 4-2, 5-2, 6-3, 7-2, 8-3,9-4

Тест №12. Л. Н. Толстой

1) – 2; 2) – 4; 3) – 1; 4) – 1; 5) – 2; 6) – 3; 7) – 4; 8) – 3; 9) – 2; 10) – 3;

Тест №13. А.Чехов

1Б, 2В, 3Б, 4Г, 5А, 6В, 7А, 8Г, 9Б, 10. 1Б, 2В, 3А, 4Г.,

Тест №14. И.А. Бунин

1а, 2а, 3а, 4с, 5с, 6с, 7с, 8с, 9d, 10а

Тест №15. А.Куприн

1 – Б; 2 – Б; 3 – А, В; 4 – В, 5 – В, 6 – Б; 7 – А,Б; 8 - «Гранатовый браслет»:

генерал Аносов, Княжна Вера Николаевна, Желтков; «Олеся»: Олеся, Яркола,

Иван Тимофеевич, Мануйлиха; 9 – Б; 10 – Б;