

Министерство здравоохранения Красноярского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Дивногорский медицинский техникум»

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
АУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

на практическом занятии № 1

Тема: «Ощущения, восприятие»

Раздел 1. Общая психология

Дисциплина: ОП 09 Психология


Специальность: 34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки)

3 курс 5 семестр

В настоящем учебно-методическом пособии представлена методическая разработка этапов самостоятельной работы обучающихся на практическом занятии № 1 по ОП.09 Психология для специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки) на 3 курсе, в 5 семестре.

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК ОД и ЕН
протокол № 1
от « 4 » 09 2018
председатель ЦМК ОПД и ЕН

_____ М.В. Вадютин

Утверждаю
заместитель директора
по учебной работе

_____ Е.А. Болсуновская
« 4 » 09 2018 г.

Разработчик:
Л.В. Щербакова преподаватель дисциплины Психология
первая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Хронологическая карта № 1.....	4
Контрольные вопросы	5
Тема: Познавательные процессы: ощущение, восприятие	7
Задание 1	8
Задание 2	11
Задание 3	11
Задание 4	11
Задание 5	12
Задание 6	12
Задание 7	12
Задание 8	13
Приложение 1	15
Контрольный тест по теме	16
Кроссворд (обобщающий знания по теме)	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемый студент!

Данное учебное пособие включает в себя теоретический и практический материал, позволяющий получить представление о психических процессах человека, таких как ощущение, восприятие, внимание.

Пособие включает теоретический блок, перечень практических заданий, вопросы для самоконтроля, диагностический материал. По теме перечислены основные понятия и термины, необходимые для изучения темы, а также краткая информация по каждому вопросу, подлежащих изучению.

Наличие основной информации по теме позволит вам вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на теоретическом занятии.

После изучения основной информации, приведен перечень практических заданий по теме, выполнение которых обязательно.

В результате освоения темы «познавательные процессы человека: ощущение, восприятие, внимание» вы должны:

Уметь:

- определять свойства восприятия
- классифицировать ощущения по органам чувств
- определять виды и свойства внимания
- пользоваться диагностическим материалом
- проводить самообследование

Знать:

- психические процессы и состояния

Освоение темы «познавательные процессы человека: ощущение, восприятие, внимание» способствует формированию общих и профессиональных компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения.

Хронокарта практического занятия

	Этапы занятия	Продолжительность (мин)	Содержание и оснащенность
1	Организация занятия	2	Проверка посещаемости и внешнего вида обучающихся
2.	Формулировка темы и целей	3	Озвучивание преподавателем темы и целей занятия
3.	Контроль исходного уровня знаний, умений	5	Фронтальный опрос.
4.	Вводный инструктаж преподавателя	3	Раскрытие содержания заданий и упражнений по теме занятия
5.	Самостоятельная работа, под текущий контролем преподавателя	70	Выполнение упражнений. Оформление ответов в тетради
6.	Контроль выполнения практической работы	3	Показать преподавателю тетрадь с выполненными заданиями. Сдать на проверку.
7.	Подведение итогов	4	Обобщение изученного материала на занятии, анализ ошибок.
	Общее время занятия	90	

Контрольные вопросы

на определения исходного уровня теоретических знаний

1. Дайте определение психическому процессу «ощущение»
2. Дайте определение психическому процессу «восприятие»
3. Перечислите группы рецепторов.
5. Назовите свойство ощущения, состоящее в привыкании к раздражителю, путем изменения порога ощущения.
6. Перечислите виды ощущений.

Тема: «Познавательные процессы: ощущение, восприятие, внимание»

Основные психологические понятия по теме

Адаптация – изменение чувствительности анализатора под воздействием раздражителя.

Апперцепция – зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и общей направленности личности.

Восприятие времени – отражение длительности и последовательности явлений или события.

Восприятие пространства – восприятие величины, формы, объемности и удаленности предметов

Восприятие формы – один из более информативных и устойчивых признаков предметного мира. Требуется выделения предмета из фона (выделение контура, границы элементов фигуры, объемность) отличающихся также, по яркости, цвету, текстуре.

Избирательность – качество восприятия, определяемое направленностью или опытом личности

Иллюзии восприятия (ошибки) – искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер. Обнаруживаются в деятельности различных анализаторов, в наибольшей мере известны зрительные иллюзии.

Константность восприятия – относительное постоянство образов предметов, в частности их формы, цвета, величины при изменении условий восприятия.

Сенсибилизация – изменение чувствительности под влиянием взаимодействия ощущений и упражнений

Целостность восприятия – отдельные элементы, признаки предмета – объединяются в целое.

Непроизвольное внимание - возникает без всякого усилия со стороны человека, при этом отсутствует какая-либо цель и специальное намерение.

Произвольное внимание возникает тогда, когда сознательно ставится цель, для достижения которой прикладываются волевые усилия.

Послепроизвольное внимание возникает тогда, когда спустя какое-то время выполняемая деятельность становится настолько интересной, что уже не требует дополнительных волевых усилий.

Объем внимания – определяется количеством воспринимаемых объектов одновременно.

Устойчивость – временная характеристика внимания. Определяется длительностью концентрации на объекте.

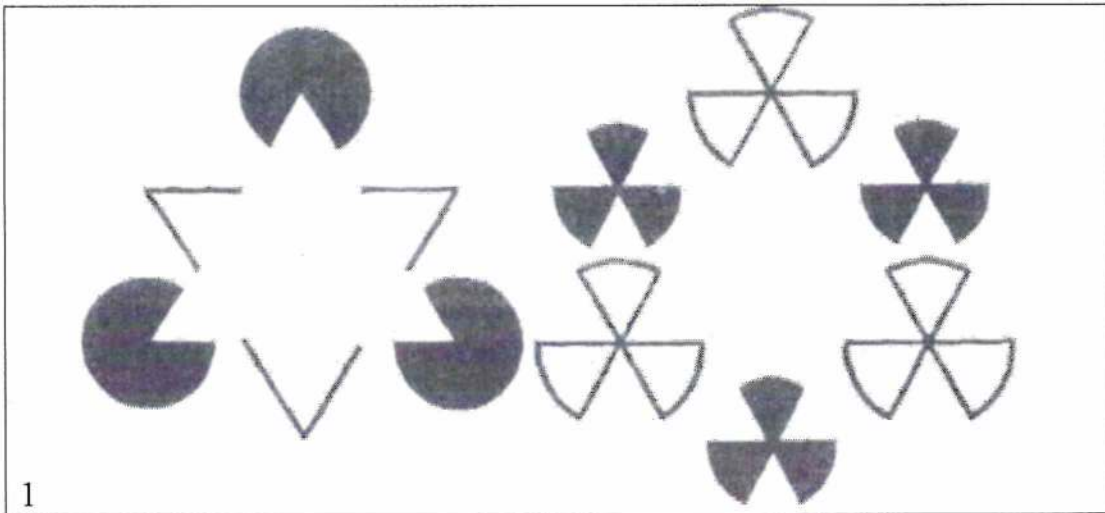
Переключаемость – гибкость внимания, способность менять объект концентрации.

Распределение внимания дает возможность одновременно совершать несколько рядов действий, следить за несколькими объектами сразу.

Концентрированность внимания — степень сосредоточенности на одном объекте или проблеме (означает сужение поля внимания, уменьшение его объема).

Задание 1.

Рассмотрите картинки и определите свойства восприятия.



2

Лицо Фараона (одно или два)?



Американский индеец или эскимос?

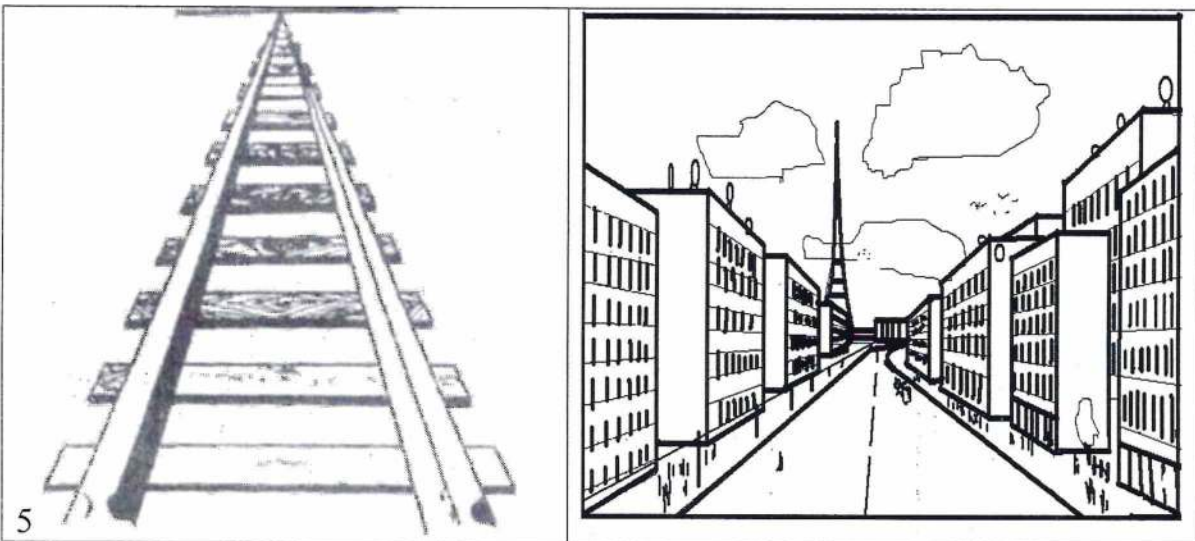
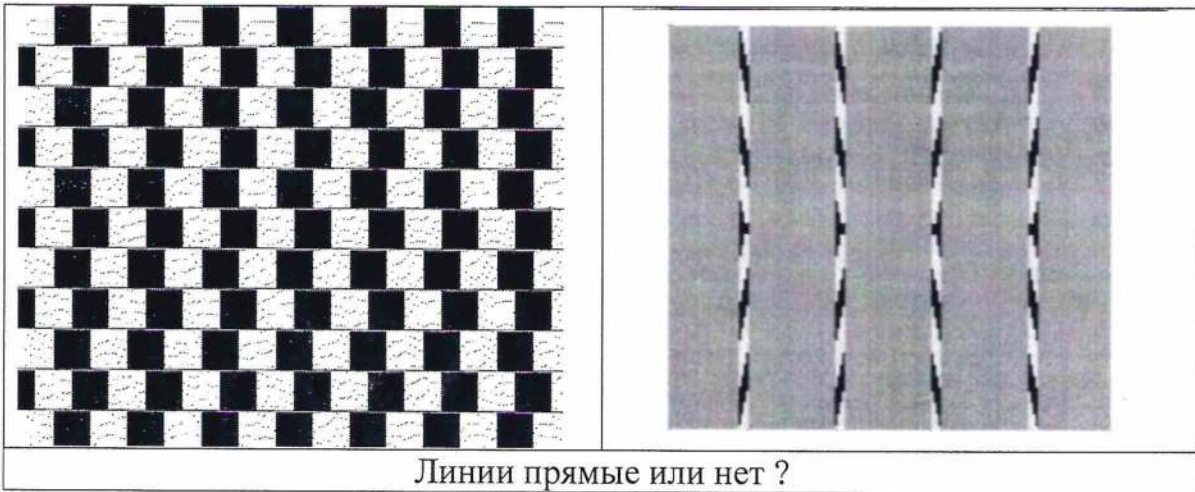
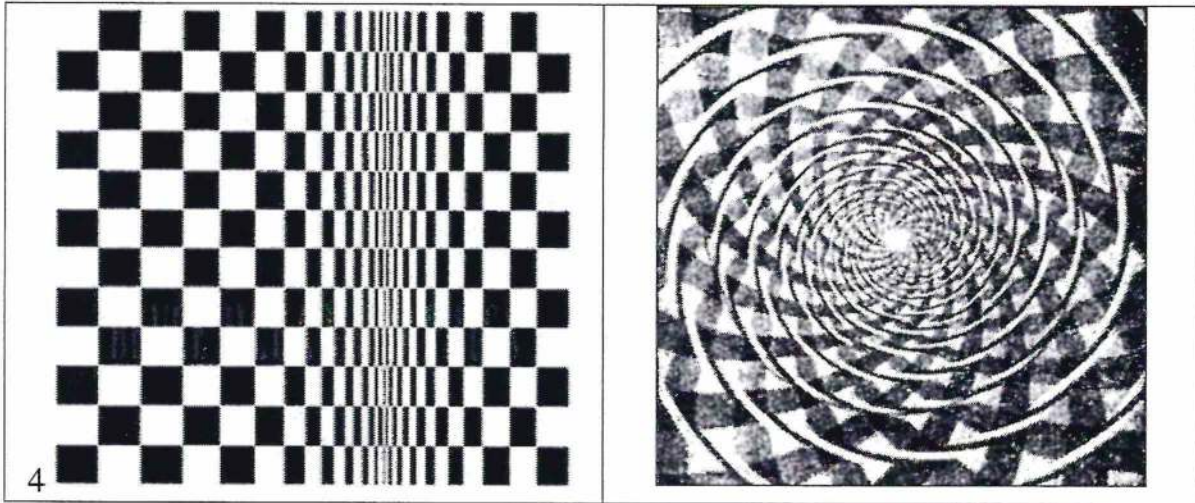


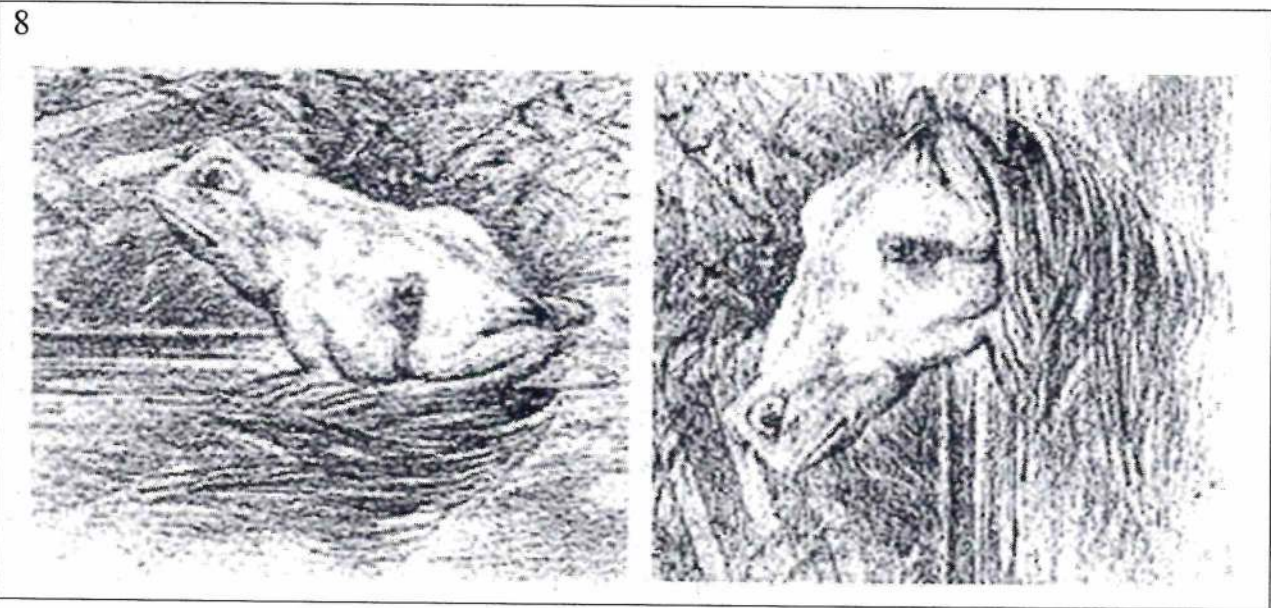
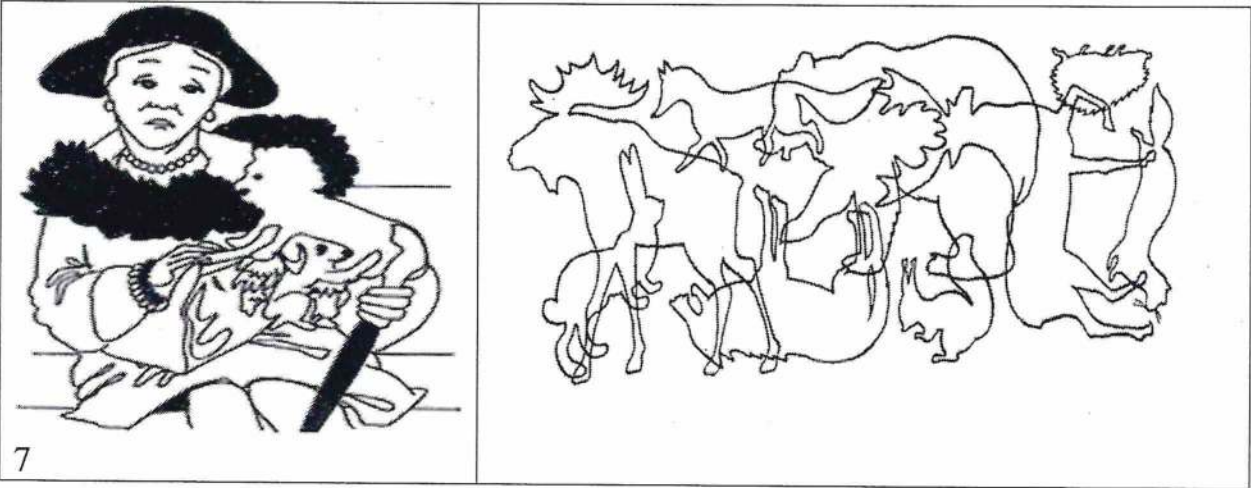
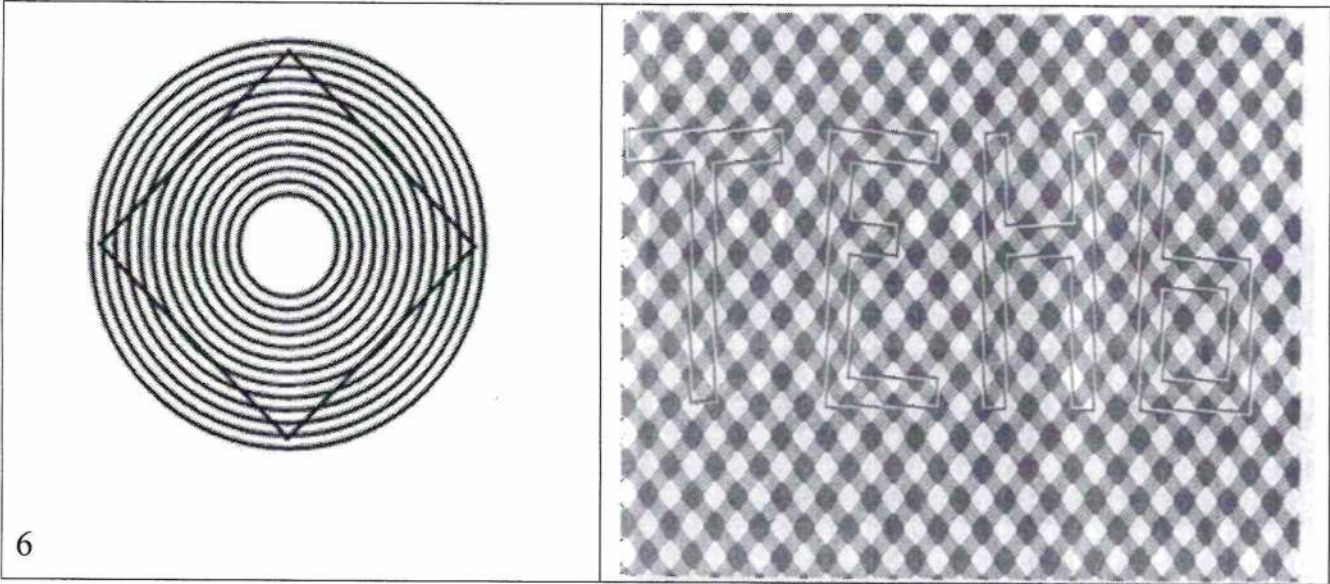
3

Саксофонист или женщина ?



Дерево или мужчина?





Задание 2

Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу ощущений человека

Рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, свойство мозга, идеальность, активность, деятельность, возбуждение, биотоки мозга, субъективность, первичность, отражение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, живое созерцание, избирательное отражение.

Задание 3

Определите, какие свойства ощущений проявляются в следующих ситуациях:

- 1) Повар без труда определил разницу в приготовленных соусах.
- 2) Окрашенные в светлые тона стены помещения вызвали у посетителей ощущение прохлады.
- 3) У скрипача, долгое время занимающегося музыкой, значительно повысился звуковысотный слух.
- 4) После купания в горячей ванной отдыхающему показалось, что в коридорах санатория стало гораздо холоднее.
- 5) После наблюдения за мерцанием иллюминации мальчик еще некоторое время видел в темноте яркие световые пятна.
- 6) Врач ставит диагноз о заболевании внутренних органов пациента на основании проведенной пальпации (ощупывания)
- 7) Если после сладкого чая попробовать на вкус яблоко, оно покажется кислым.
- 8) Опытный врач может определить болезнь сердца по незначительным шумам в его работе.
- 9) При быстром движении фонаря в темноте наблюдателю кажется, что он оставляет светящийся след.
- 10) Одев кольцо на палец, через некоторое время перестаешь ощущать его тяжесть.

Задание 4

Приведите примеры (по 2 на каждое) видов профессиональной деятельности, которые предъявляют повышенные требования к...

- 1) Зрительным ощущениям _____
- 2) Слуховым ощущениям _____
- 3) Осязательным ощущениям _____
- 4) Обонятельным ощущениям _____
- 5) Двигательным ощущениям _____

Задание 5.

Определите, какие виды внимания проявляются в следующих ситуациях:

- 1) Прозвенел звонок и в аудиторию входит новый преподаватель.
- 2) Рабочую тишину в аудитории нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе техникума машины.
- 3) Прогуливаясь вечером по городу, студент неожиданно замечает идущего ему навстречу куратора.
- 4) Студенты получив новые учебники по анатомии, стали с интересом их рассматривать.
- 5) Перед объяснением нового материала преподаватель предупреждает студентов о том, что тема очень сложная.
- 6) Библиотекарь техникума рассказывает первокурсникам, впервые пришедшим в библиотеку, какие интересные книги и журналы они смогут найти здесь.
- 7) Студент перебирает варианты решения сложной ситуационной задачи.
- 8) Студент следит за докладом преподавателя и задает ему в процессе лекции много вопросов
- 9) Проходя мимо актового зала, студент видит, как там оформляют сцену к празднику.
- 10) Выпускник усиленно готовится к итоговому экзамену.

Задание 6

Какое свойство внимания обнаруживается в следующих примерах? Возможно ли одновременное протекание в поле внимания двух и более процессов?

- 1) Изумительная трудоспособность [Н. Г. Чернышевского] позволяла ему часто проводить одновременно две работы: нередко он писал статью для «Современника», одновременно выполняя другое дело, например, диктуя секретарю перевод «Всемирной истории» Шлоссера. (Ф. Н. Гоноболин)
- 2) Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках — английском, немецком, французском — разные фразы. Даже так делает: в руки берет по два карандаша, в зубы — пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках. (М. Горький)

Задание 7

Ответьте, почему...

- 1) ...световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет?
- 2) ...летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы?
- 3) ...находясь в гостях и будучи полностью поглощенным беседой с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»)?

- 4) ...живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания?
- 5) ...во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда?
- 6) ...чайник, которого вы ждете, никак не закипает

Задание 8

Методика «Определение ведущей сенсорной системы человека»

Существует три основные категории восприятия информации, и исходя из того, какие качества преобладают, все люди делятся на визуалов, аудиалов и кинестетиков.

Для практической работы с людьми очень важно определение ведущей сенсорной системы человека, так как это указывает на предпочитаемый канал восприятия информации (зрительный, слуховой, кинестетический), что имеет большое значение при определении индивидуальных методов и средств подачи информации в процессе общения (в том числе терапевтического), обучения, в совместной деятельности и пр.

Для определения ведущей сенсорной системы предлагается методика «Ведущий орган чувств» (ВОЧ), предложенная польскими психологами, в переводе Ефремцевой.

Оборудование. Студентам предлагается стандартный бланк с вопросами.

Инструкция. Внимательно прочитайте вопросы (*Приложение № 1*)

и в бланке ответа обведите кружком номера тех из них, с которыми Вы согласны.

Бланк ответа: (ключ для обработки результатов) Подсчитайте результаты, начисляя по 1 баллу за совпадение с ключом в каждом из разделов.

Визуальный	1,5,8,10,12,14,19,21,23,27,31,32,39,40,42,45	
Аудиальный	2,6,7,13,15,17,20,24,26,33,34,36,37,43,46,48	
Кинестетический	3,4,9,11,16,18,22,25,28,29,30,35,38,41,44,47	

Аудиалы – довольно редкий тип людей. Чаще всего они одарены красноречивостью, острым слухом и прекрасной памятью. Они легко общаются по телефону – для них важнее всего именно слышать собеседника.

Эти люди обожают поговорить, делают это красиво и с удовольствием. Аудиалы всегда избирательно относятся к музыке и не выносят шума. Если вы знаете человека с приятным, звучным, красивым и мелодичным голосом, вероятнее всего, это аудиал.

Визуал - такие люди воспринимают мир именно при помощи глаз. Они легко составляют рассказ по картинке или описывают увиденное. Обычно они прекрасно умеют систематизировать что бы то ни было. Для работы им нужны отработанные схемы и алгоритмы – без этого они теряются.

Для них самое важное – наглядность. Рассказ без фотографий или графика может попросту не отложиться у них в голове. Это происходит оттого, что если они не видят – то они будто бы и не слышат.

Этим людям невероятно важно видеть собеседника, смотреть ему в глаза.

Кинестетики - эти люди склонны познавать мир на ощупь, они погружены в ощущения и осязательные впечатления. Обычно их чувства написаны у них в глазах, потому они привыкают отводить или опускать их.

Эти люди выбирают одежду и обувь по принципу «пусть некрасиво, зато удобно». Для них очень важно, чтобы их кожи касались только самые нежные ткани. Кроме того, они вообще очень ценят прикосновения и дружеские объятия.

Эти люди весьма чувствительны, и отнюдь не каждому они откроют свой удивительный внутренний мир. Они способны воспринимать все только на вкус, ощупь и запах. Для того, чтобы понять, как что-либо действует, они будут стремиться опробовать это на практике.

Приложение 1

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами	13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое	25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя	37. У меня неплохая стереоаппаратура
2. Часто напеваю себе потихоньку	14. Люблю читать во время еды	26. Тембр голоса многое мне говорит о человеке	38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой
3. Не признаю моду, которая неудобна	15. Люблю поговорить по телефону	27. Придаю значение манере одеваться у других	39. На отдыхе люблю осматривать памятники архитектуры
4. Люблю ходить в сауну	16. У меня есть склонность к полноте	28. Люблю потягиваться, расправлять конечности, разминаться	40. Не выношу беспорядок
5. В автомашине цвет для меня имеет значение	17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому	29. Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука	41. Не люблю синтетических тканей
6. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение	18. После плохого дня мой организм в напряжении	30. Мне не легко найти удобную обувь	42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения
7. Меня развлекает подражание диалектам	19. Охотно и много фотографирую	31. Люблю смотреть теле- и видеофильмы	43. Часто хожу на концерты
8. Внешнему виду придаю серьезное значение	20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые	32. Узнаю, когда-либо виденные лица даже через годы	44. Само пожатие руки много мне говорит о данной личности
9. Мне нравится принимать массаж	21. Легко отдать деньги за цветы, потому что они украшают жизнь	33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику	45. Охотно посещаю галереи и выставки
10. Когда есть свободное время, люблю наблюдать за людьми	22. Вечером люблю принять горячую ванну	34. Люблю слушать, когда говорят	46. Серьезная дискуссия - это интересно
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением	23. Стараюсь записывать свои личные дела	35. Люблю заниматься подвижным спортом или выполнять какие-либо двигательные упражнения, иногда и потанцевать	47. Через прикосновение можно сказать значительно больше, чем словами
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет в ней хорошо	24. Часто разговариваю с собой	36. Когда близко тикает будильник, не могу уснуть	48. В шуме не могу сосредоточиться

Контрольные задания

Итоговый тест по теме

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Ощущение как психофизиологический процесс начинается с...
 - а) физического процесса;
 - б) физиологического процесса;
 - в) психического процесса

2. К экстерорецептивным ощущениям относят...
 - а) зрительные ощущения;
 - б) ощущения вибрации;
 - в) органические ощущения;

3. Основные свойства ощущений — это...
 - а) константность;
 - б) интенсивность;
 - в) предметность;

4. К изменению чувствительности приводит...
 - а) адаптация;
 - б) синестезия;
 - в) сенсбилизация;

5. В структуру каждого ощущения входит...
 - а) обобщение;
 - б) движение;
 - в) анализ;

6. Каждый анализатор имеет представительство в...
 - а) правом полушарии;
 - б) обоих полушариях;
 - в) левом полушарии;

7. Свойства анализаторов, данные человеку от природы, называют...
 - а) врожденными
 - б) приобретенными
 - в) позаимствованным

